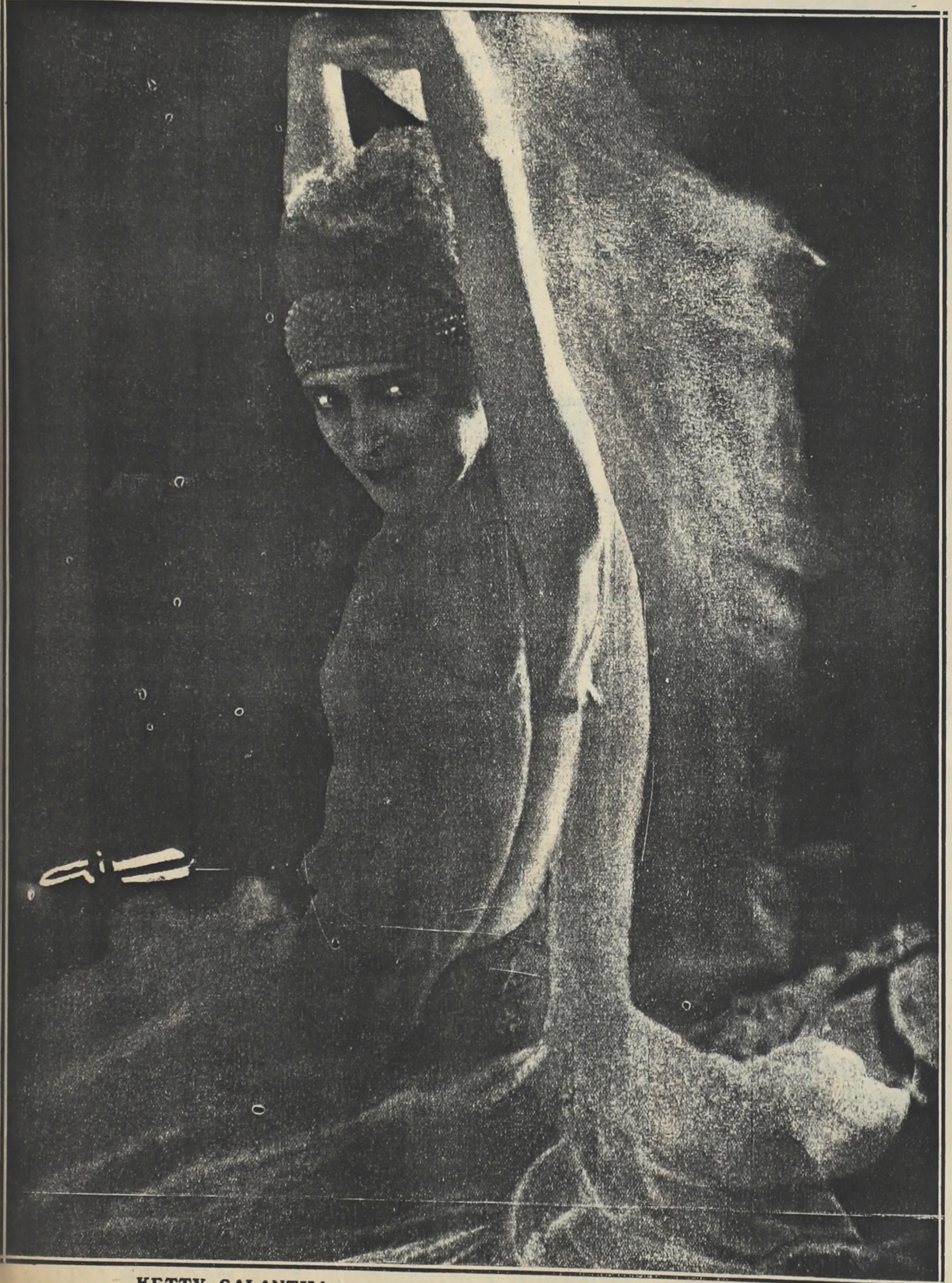
Mundo Uruguayo

ILUSTRACIÓN SEMANAL

CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO

Año II - Núm. 76 | Montevideo, Junio 24 de 1920 | 5 cent. el ejemplar



KETTY GALANTHA Bailarina clásica que actúa con gran éxito en la Compañia Teresita Zazá



Sombrero Mandarin en satin negro. Creación de "Maurisette"

ACTUALIDADES DE TODO EL MUNDO



DOS SOMBREROS DE LA NUEVA MODA





Sombrero muy llevado, en satin azul marino

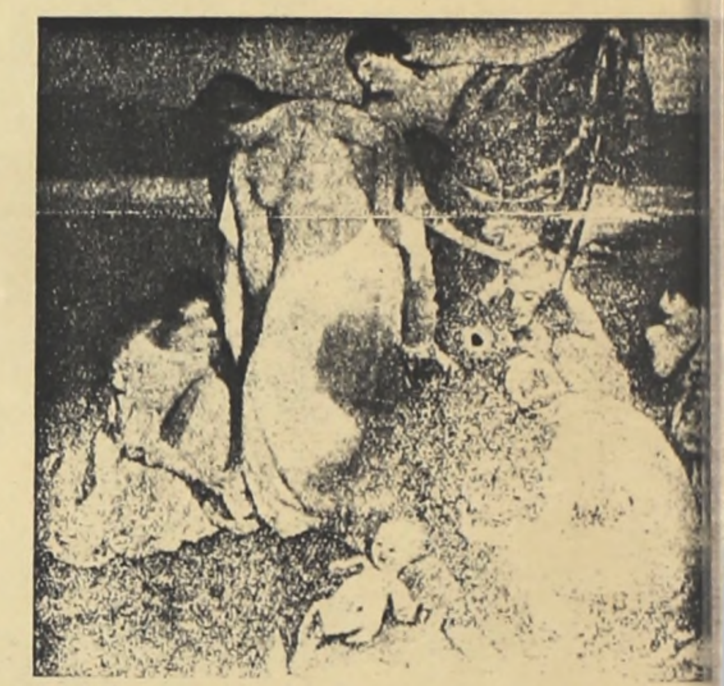
LA ULTIMA FOTOGRAFIA DE LA GRAN TRAGICA

Mme. Sara Bernhardt en Belle Isle frente al busto de Rostand su gran ídolo

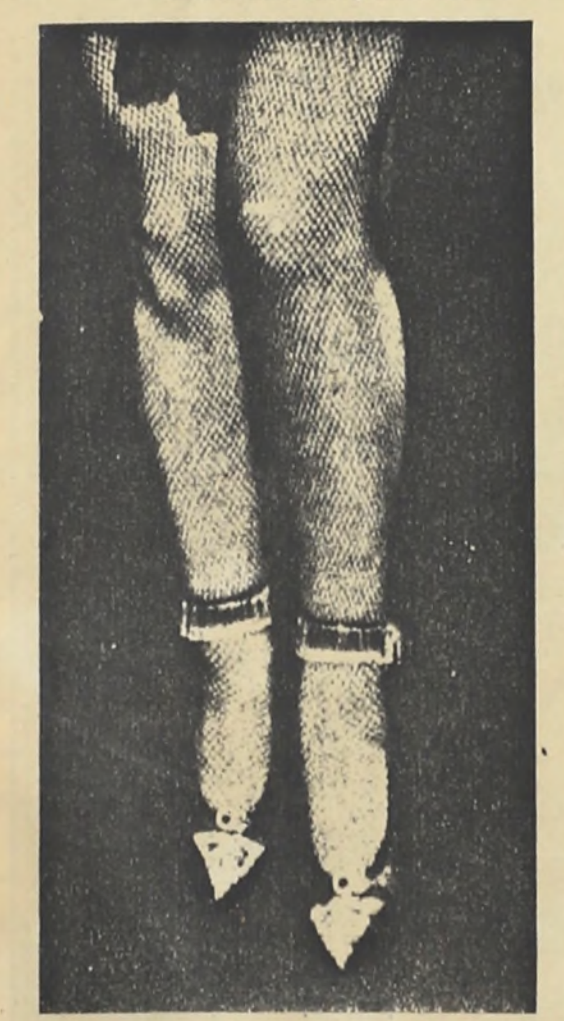
CUATRO NOTABLES OBRAS DE PINTURA

EL SALON DE 1920 EN PARIS

Pavos blancos decoración por Jean Duval



Toilette Olco por Cameron Burnside



Como resuelven en Norte América los problemas escabrosos de la moda. La señorita Edmée Dormeuil presentando su solución al problema de acatar la moda de la pierna desnuda sin dejar de usar medias.



Retrato de la Sta. Patrie, oleo por M. L. Cotton



Cortesanas en el campo oleo por Ruperto Bunny



Semanario ilustrado

Aparece todos los jueves
Editado por la Agencia "Publicidad"
Capurro y C.ª
Calle Juan C. Gómez 1386—Montevideo

Precio del ejemplar ..... $ 0.05
" de suscripción anual " 2.50 oro
En el extranjero Suscripción anual .... " 3.00 "

Los repórters y fotógrafos de la Capital se hallan munidos de una credencial en forma la cual debe exigirse en todos los casos.
Los originales no se devuelven, sean o no publicados.
Las colaboraciones no solicitadas, no se pagan, aunque se publiquen.

Montevideo, 24 de Junio de 1920

COMENTARIOS

¿Y EL PROYECTO AQUEL?

Cuando el ministro de Industrias, Dr. Luis C. Caviglia, dió a la prensa noticia de su proyecto por el cual se otorgarán franquicias y facilidades a los constructores de edificios destinados a hoteles y alojamientos para los veraneantes de nuestras playas, pusimos un comentario al margen de esa idea que se nos antoja la única capaz de impulsar, hacia los parajes recreativos del Uruguay, una corriente turística realmente considerable y remuneradora.

El secreto de la carestía que sufre el visitante de las playas uruguayas, depende ante todo del la magnitud del precio que paga por un alojamiento gracias a la escasez de hoteles y pensiones que reinan en ellas. Si bien es cierto que los renglones secundarios de la vida del turista, hállanse como con uno nivel de costo bastante elevado, ello no sería muy sensibles, si el capítulo de mayor consideración, el alojamiento, no fuera exageradamente caro. Y salta a la vista que la única manera de alcanzar este resultado consiste en impulsar la construcción de hoteles otorgando a los constructores franquicias y facilidades.

Y bien; a ello tiende el proyecto del Dr. Caviglia, proyecto que ha encontrado buena acogida en todos los grupos políticos según los comentarios insertos a raíz de su creación, por los distintos órganos periodísticos. ¿Por qué entonces no se discuten y se sanciona?



MEJORAMIENTO DE POLICÍAS

Con motivo de un proyecto del P. E. sobre aumento de haberes al personal de toda categoría que compone la institución policial, vuelve a tener actualidad la vieja cuestión del urgente mejoramiento de esa entidad oficial.

El asunto no ha preocupado a los gobiernos ni al parlamento con el interés que realmente encierra. Apenas se ha teorizado de cuando en cuando sobre la necesidad impostergable de dar a las policías nacionales un grado de cultura y de progreso proporcional a la importancia de la misión que desempeñan, pero sin llegar nunca al fecundo terreno de la práctica, único en que el problema alcanzaría la solución deseable. Cuando el Dr. Manini y Ríos se encargó no hace mucho tiempo de la cartera de Interior, ordenó el envío de circulares a los jefes políticos encareciéndoles severidad y energía en la represión de las faltas de orden moral que cometieran sus subalternos y haciéndoles saber que la superioridad estaba dispuesta a estimular y apoyar cualquier actitud que se tomara en este sentido. El solo hecho de que un ministro de Gobierno se crea en el caso de encarecer a sus subordinados el cumplimiento estricto de sus deberes, prueba el estado lamentable en que se halla la institución.

Por lo demás, bien claro se advierte el remedio único de elevar el nivel de nuestra policía: el aumento de sus sueldos. Mientras no se pueda ofrecer a los policianos un medio de vida decoroso, no se contará con personal idóneo y decente. La intensidad de la vida nacional en sus distintos órdenes brinda a los hombres de acción campos de labor más prácticos y más dignos que el que les significa la investidura de representante de la autoridad y en tanto que así ocurre la policía tendrá que conformarse con reclutar su personal entre las filas menos recomendables del censo ciudadano.

Bien sabemos que el aumento general de sueldos a los policianos importará una cifra abultada, pero acaso hay muchos asuntos de los que se han sancionado rápidamente que encierren mayor urgencia y ofrezcan mayor provecho?

NIÑOS:

En el número próximo aparecerán las bases del

Gran Concurso PURITAS

Guardad los gatitos de los avisos en diarios y revistas y de las etiquetas de HARINAS PURITAS

COSAS QUE NO PASAN EN NUESTROS DIAS

En el siglo XVIII las autoridades francesas se mostraban muy severas para los tratantes y acaparadores que realizaban ganancias extraordinarias o hacían fortuna muy rápidamente.

A estos sujetos se les imponía la comparecencia ante la cámara de revisión, que examinaba sus operaciones y les infligía duros castigos.

Uno de los procesos más célebres fué el del tratante Le Normand, a quien condenaron el 16 de Julio de 1717 a una indemnización de 90.000 libras en favor de la Comunidad de artes y oficios; a 100.000 libras de multa en beneficio del rey, a la confiscación de sus bienes y, por si esto fuera poco, a galeras para toda su vida.

Según cuenta Buvat en su "Diario", Le Normand fué conducido a la plaza de Nuestra Señora descalzo, descubierto, en camisa y con una antorcha en la mano. Sobre el pecho y la espalda llevaba un cartel que en grandes caracteres decía: "Por robar al pueblo".

Cuando apareció en el tablado desde el cual debía pedir perdón la gente acogióle a los gritos de: "¡Ladrón! ¡Granuja! ¡Colgadle! ¡Colgadle!"

LA POPULARIDAD QUE DA UN OLVIDO

En cierta ocasión se hallaban a la puerta de una botillería de la calle de Carretas, en Madrid, Manuel del Palacio, entonces joven, y otros literatos, esperando a alguien que les pagase el café, cuando pasó por allí el séquito de un entierro, del cual formaba parte Narciso Serra. Iba éste vestido con su uniforme militar y tocado con brillante casco.

Al ver a sus amigos en la puerta de la botillería, les gritó:

— Esperadme ahí, que vuelvo en seguida.

Al cabo de mucho tiempo, Palacio y los otros escritores observaron que por la Puerta del Sol avanzaba un grupo numeroso, que rodeaba a un hombre dando muestras de profunda sorpresa.

— ¿Qué pasa? — preguntó Manuel del Palacio, que fué quien después refería el caso

Y a poco vieron a Narciso Serra que, orgulloso de lo que él suponía su popularidad, se adelantaba hacia ellos vestido ya de paisano, pero luciendo sobre la cabeza su magnífico casco militar.

No siempre calla uno
por que nada tiene que decir,
también callan aquellos
que mucho tiene que hablar

—Enemigo discreto, mejor que amigo ignorante.





EXPOSICIÓN

Si desea Vd. hacer un obsequio artístico y de buen gusto, antes de comprarlo visite nuestros salones, donde estamos exhibiendo a medida que van llegando las últimas novedades y creaciones, seleccionadas por nuestro socio don Ricardo Druillet, actualmente en giras de compras por los centros artísticos de Europa.

ARTE, GUSTO Y DISTINCION

CASA DRUILLET □ Calle 25 de Mayo 503

INSTANTANEAS



Don Juan Cat

Director-gerente de la empresa de tranvías "Sociedad Comercial de Montevideo"

Si hay en el mundo una fisonomía capaz de pintar con exactitud la modalidad visible del individuo, reclamamos posesión de esa cualidad para la fisonomía de don Juan Cat. Todas las condiciones que componen la personalidad moral de este perfecto *gentleman* se reflejan vigorosamente sobre su aspecto externo: rectitud, caballerosidad, energía, tesón, carácter, voluntad. Luce naturalmente el aplomo que otorga el reconocimiento del propio mérito y se adorna con el símbolo a que tienen derecho los capacitados para luchar con provecho en la ruda batalla de la vida y para triunfar en ella por la influencia invencible de la voluntad y de la firmeza.

El destino se ha complacido en poner a prueba estas cualidades de don Juan Cat, colocándolo en el puesto que más perentoriamente requiere la demostración de todas ellas. Hé aquí por qué es su gestión más destacada y por qué en la línea recta que se extiende a lo largo de su labor, únense la honradez, la constancia y la fuerza incontrarrestable de la voluntad puesta al servicio del deber. Don Juan Cat, tiene legítimos derechos a incluir en su escudo los timbres de esos blasones y a tremolarlos después como los caballeros medioevales que bajaban a la arena donde habían de celebrarse las justas agitando los símbolos heráldicos de honores ganados en batallas anteriores.

Solo que el tiempo no pasa sin dejar sentir su influencia demoledora, y a su efecto se debe que don Juan Cat plasmado con gallardías morales y físicas suficientes para concluir con brillo alguna sonada hazaña guerrera, se halle al frente de una gran empresa comercial donde por cierto no le han faltado ocasiones para ofrecer prueba del temple de su espíritu.

LA GENEROSIDAD DE CARNEGIE

Se calcula que Andrés Carnegie ha donado unas mil quinientas bibliotecas públicas, distribuídas en villas y ciudades de su patria adoptiva. A las universidades ha regalado cantidades fabulosas para su sostenimiento y ampliación. Uno de los donativos más generosos en este sentido, es el que hizo para fundar un Depósito de Pensiones para profesores de los Estados Unidos y Canadá.

La intistución mayor que la generosidad del multimillonario "rey del acero", creó para la enseñanza de los hombres, es el instituto que lleva su nombre, para el cual facilitó primeramente la suma de 10.000.000 de dólares y en 1902 se fundó la institución, mediante la elección de una junta de síndicos, que presidió el doctor Daniel C. Gilman.

El objeto de esa institución es estimular las investigaciones, pesquisas y descubrimientos, así como la aplicación de los conocimientos en beneficio de la humanidad y especialmente dirigir, dotar y auxiliar las investigaciones, pesquisas y descubrimientos, en cualquier ramo de la ciencia, literatura y las artes.

El Instituto Carnegie se encuentra en Wáshington. Los donativos hechos por Andrés Carnegie para la fundación de bibliotecas ascendían a muchos millones de dólares, pues para la de su instituto donó 22.000.000, 10 para las de las universidades de Escocia, 5 para las institución de los empleados de sus fundiciones de acero y cantidades no menores para otras varias de diferentes Estados de la Unión.

ANECDOTA DE ACTUALIDAD

El regocijado escritor francés Emilio Henriot hizo meses atrás un viaje a Transilvania. En todos los viajes se aprende. M. Henriot ha aprendido un cuento en su viaje, y se lo cuenta a su público, para que no se le tache de reservarse solamente para sí la ciencia adquirida.

Según este cuento, que advierte lo contó a él una hermosa dama de por allá, llegó a una aldehuela rumana un delegado de Belakun, para hacer propaganda. Se encontró a un campesino, y le dijo de manos a boca:

— Hermano, ¿te quieres hacer bolsheviki?

— Sí — respondió el otro; — pero, eso ¿qué es?

—Muy sencillo. Tú tienes diez castillos, yo te tomo nueve, que doy a los que no tienen castillos, y te dejo uno para tí.

— Está muy bien — dijo el campesino.

— Tú tienes tres automóviles; yo te tomo dos y te dejo uno.

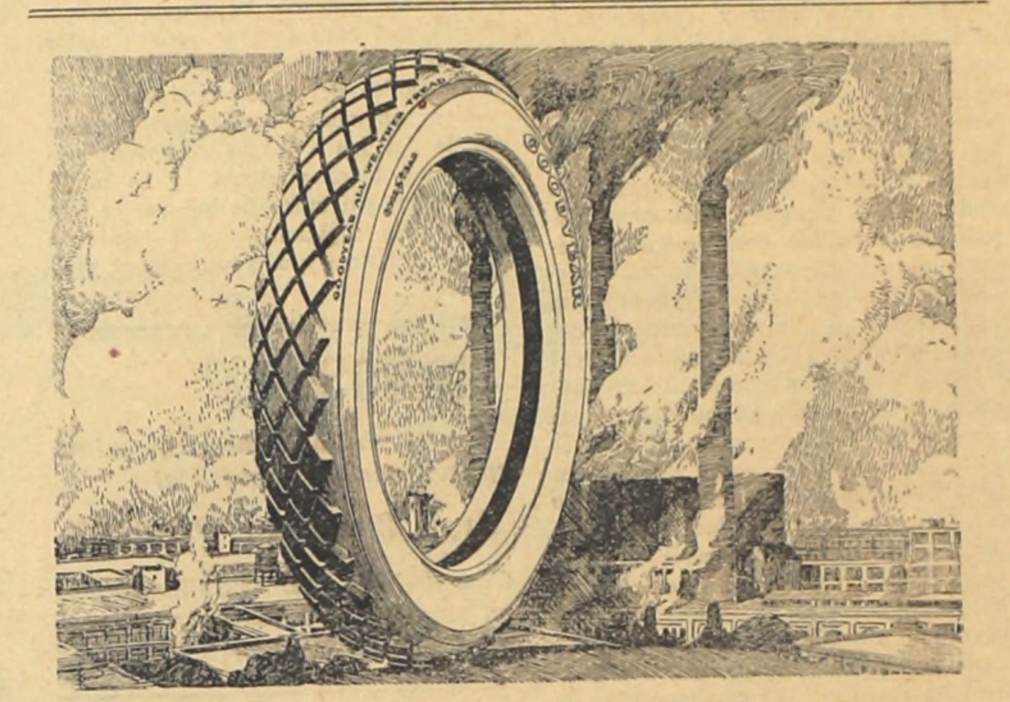
— Sigue estando muy bien.

— Tú tienes 100.000 coronas; yo te tomo 88.000 y con las 1.200 que te quedan ya tienes bastante para darte tono.

— Me gusta.

— Tú tienes doce chanchos debes dar once...

— ¡Ah, eso sí que no! — gritó entonces el buen rumano. — De buena gana te daré los castillos, los automóviles y todas las coronas que quieras, porque no tengo nada de eso, y nada le cuesta a uno dar lo que no tiene; pero como los chanchos los tengo, los quiero conservar para mí. Te puedes guardar tu bolshevikismo... no me conviene ser bolsheviki!



GOODYEAR

Estas gomas neumáticas son, bajo todo punto de vista, las más eficientes, económicas y satisfactorias que hay en el mercado.

Inmediatamente notará Vd. sus ventajas

Serratosa & Castells

URUGUAY, 758

Agentes exclusivos en el Uruguay



Antonio Pérez—De nuevo evocamos a Suplente para decirle como él dijo: sus versos tienen mucho de bueno y mucho de nuevo; solo que lo bueno no es nuevo y lo nuevo no es bueno.

M. L. A. — Apesar de su expreso deseo de no figurar en esta sección incluímos en ella sus iniciales, pero es para anunciarle que su trabajo titulado "El amor y la Ilusión", aparecerá en las columnas de MUNDO URUGUAYO.

Estudie procurando corregir algunas imperfecciones de forma, porque es Vd. dueña de una penetrante delicadeza de espíritu y sabe Vd. mojar su pluma en la tinta sugestiva de la emoción.

—

Mónomo. — Se publicará su soneto sin compromiso de fecha porque sufrimos un verdadero torrente de colaboración literaria

José Cataldo — ¿Nos jura Vd. con la mano puesta sobre el pecho que todo, el verso, todo, todo, es original?

No jure porque nos vá a colocar en el amargo trance de creerlo perjuro.

De cualquier manera, se publicará y que la responsabilidad caiga sobre sus espalda frágil.

—

María T.... — Hoy es un día fatal porque resulta que casi todas las colaboraciones que revisamos, son publicables. La suya lo es desde luego, y es bonita además.

Sea enhorabuena.

CASA SOSA Avenida General Flores 2332

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL—Casa autorizada por la Usina Eléctrica de Montevideo. Neumáticos y repuestos para autos. Teléfono Uruguaya, 1637 Aguada

CONCURSO DE CUENTOS CORTOS

Conversando con el diario

Anoche soñé con el diablo. No era, como podrías creer de primera intención. el Satanás bíblico, precedido por una columna de llamas, con su tridente infernal y los cuernos simbólicos.

El Diablo que vi frente a mi carecía de estos atributos, pero no por ello, era menos temible e inquietante su presencia. Lo que más llamaba la atención en él, era una túnica blanca, que cubría su forma, casi inmaterial y dispuesta a evaporarse al menor contacto. Sus ojos en cambio, eran enormes y concretos, llenos de una intención maliciosa y sutil,pareciendo resumir el secreto de los mundos. Como nunca había visto al Diablo, de tal modo ataviado, me dispuse a interrogarlo.

—¿Porque usas ¡oh maldito de Dios! una túnica blanca? Dirás que es símbolo de pureza? Blanca es la nieve de los campos, la leche de las madres y el ala de los ángeles....

—Para cubrir mis llagas. ¿Acaso sobre el fango sombrío no se extiende la divina pureza del cielo? Yo soy—continuó diciendo—el Genio del Engaño. Si para presentarme ante ti, he tomado esta forma angélica, ha sido solamente para demostrarte hasta donde llega mi poder. Hace tiempo, que solo cortejo a los elegidos de Dios. Me place tenderles redes sutiles, invisibles, para luego, hacerles caer en la gran red, de la que muy pocos logran salvarse. Mi poderío ha invadido una nueva esfera y a Dios le ha ganado más de una jornada. No ha mucho obtuve uno de los triunfos de que más me enorgullezco. Llegó a mis oídos la noticia de que en una comarca de la tierra existía un varón cuyas virtudes habíanle creado una aureola de santidad. Desde muy niño, los padres se empeñaron en alejarlo del mundo iniciándolo bien pronto en las prácticas religiosas. Era un alma blanca como esta túnica que veis ante tus ojos. Cierta vez, en los festejos de Santo Domingo, patrón de la Comarca, en el varón despertóse una vaga curiosidad por conocer el mundo y sus pasiones. Después de rezar largas horas para que Dios cuidara de la pureza de su alma, entró resueltamente en el pueblo más próximo, donde se celebraban con gran júbilo, dichos festejos. Como es natural, yo traté de avivar esa pequeña llama de deseo que empezaba a latir en el alma del varón. Del pueblo, pasó a la Ciudad. Allí se multiplicaron sus deseos. La otra noche, sentí en mi reino, una voz que clamaba, llamándome desesperadamente.

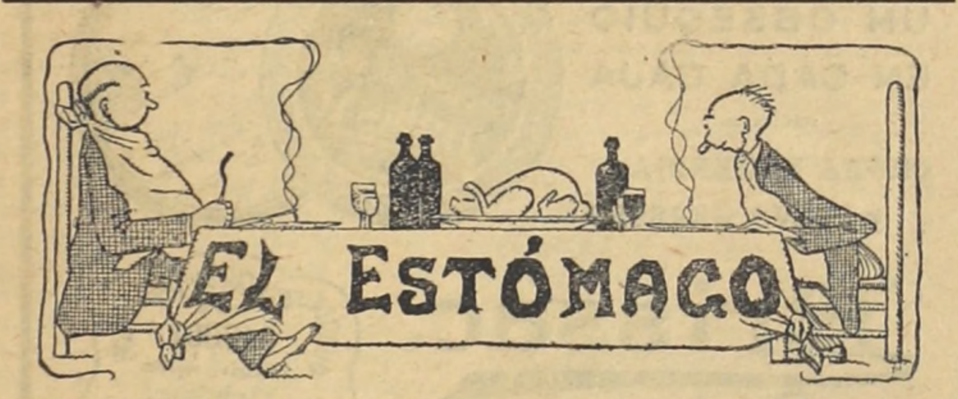
Era el santo varón. Quería volver al reino de Dios pero faltábanle las fuerzas suficientes. Entonces, me aparecí, en la misma forma que lo hago contigo, es decir en forma de sueño, y lo dije: "Allá, en tu lejana comarca estabas empeñado en la pureza del alma. Creías seguir un camino recto apartándote del mundo, ignorando que la verdadera pureza reside en el conocimiento de lo impuro. ¡Cuán equivocado estabas! Los que van al reino de Dios tienen que pasar primero por todas las pruebas a que yo los someto. El mismo Cristo no fué libre de tentaciones.

Más de una vez tembló ante la vista del mundo. Hijo mio, nada puede hahora por ti. ¿Conoces los témpanos de hielo que elevan su mole blanca por encima del rudo combate de las olas? Así debe estar tu alma respecto al mundo. No olvides que la base de los témpanos, permanece sepultada bajo las aguas, como escultura ciclópea de una raza extinguida!"

. . . .

Dicho esto y como adivinara mi intento de seguir interrogándolo desapareció poco a poco. Lo último que dejé de ver fueron sus ojos, llenos de una intención maliciosa y sutil y que parecían resumir el secreto de los mundos!

Manuel de Castro.



El estómago según las opiniones más respetables de la ciencia, es un órgano (no se vende en ninguna casa de música) colocado comunmente en el interior de los cuerpos, para que el hombre se sirva de él como despensa de sus provisiones de boca... y qué despensa tienen algunos! (No nos referimos a los políticos).

Hecha pública esta definición perogrullesca, nos apresuramos a agregar, para disipar todo equívoco al respecto, que no solamente los hombres son los felices poseedores del estómago. La mayoría de los animales también lo tienen y algunos hasta tres o cuatro como los rumiantes... lo que debe ser macanudo para poder asistir a todos los banquetes.

Pero volvamos al estómago Nuestro estómago es una de las visceras más caprichosas. Nada hay de más difícil, que asignárle un lugar determinado en nuestro organismo. Ocupando, cuando está bien nutrido, las regiones superiores del cuerpo, no tarda en descender, por un fenómeno inexplicable, a medida que su contenido se aligera y concluye, cuando está completamente vacío por rodar hasta los talones, cosa harto molesta para su propietario que no sabe entonces si tiene que cubrirse los pies con los botines de siempre o si ha de envolverlos con un chaleco de franela. Y a pesar de su situación la forma del estómago es una cosa difícil de determinar.

Algunos sabios presumidos han creído, sin embargo, haberla descubierto.

—El estómago, afirman, el estómago es una especie de bolsa...

La verdad es que el aspecto de este órgano puede variar hasta el infinito, según las circumstancias y sus poseedores. Una persona que se nutriera exclusivamente de **ladrillos** (es una suposición) no podría tener el mismo estómago que otro que se alimentara, por ejemplo, solamente de arena (no confundir con el consejero) Eso se comprende facilmente.

Cualquier uso que hagamos del estómago siempre estará sujeto a un número considerable de enfemedades graves tales como la dilatación, los desarreglos gástricos, el hambre, las dilataciones, se debe generalmente a los las dilataciones, a los efectos de la calor — efectos de la calor — la calor comunicativa de los banquetes — se la cura, por lo tanto, **frigorificando** al enferma durante algunas horas.

Otro remedio muy recomendable consiste en hacerle intervenir de vez en cuando, en algún accidente serio (de automóvil, especialmente) pues la emoción, como todos sabemos, tiene la virtud de contraer el estómago más dilatado.

Los desarreglos gástricos se tratan diversamente por medio del lavaje de estómago, recomendándose el agua, sobretodo los días festivos (fórmula del Dr. Naranclo) El hambre, es otra de las enfermedades que necesitan cuidarse a tiempo. Si se la deja, se convierte rápidamente en mortal y aunque parezca mentira, muchos se han muerto de hambre.

En presencia de tantos peligros las eminencias médicas más autorizadas, se han preguntado en diversas ocasiones, si no sería conveniente suprimir radicalmente el estómago del número de las vísceras humanas.

Pero siempre las opiniones se han hallado divididas.

—El estómago es uno de los órganos más útiles, —sostienen los unos —es la sede de la digestión.

—Sí —afirman los otros —pero es también el templo de las indigestiones, y por lo tanto debemos suprimirlo por nocivo y peligroso.

Finalmente, después de acalorados debates, se ha llegado a un acuerdo y mientras los médicos del segundo grupo emplean su tiempo en extraer el estómago (que estómago!) a sus enfermos, los de la primera agrupación se encargan de colocar en la nueva cavidad un estómago artificial con todos los adelantos más maravillosos de la mecánica moderna.

Y he aquí la razón que actualmente obliga a muchos a quejarse del estómago, existiendo algunos que no tienen estómago para nada, mientras otros lo tienen de avestruz (es un decir) pues no hay quien logre llenárselo, y es la causa también de que el estómago siga imperando como señor y amo de la humanidad.

Y... estómago deben haber tenido nuestros lectores para aguantarnos esta disgresión estomacal, que nos obliga a escribir la fuerza de nuestro propio estómago.... que nos resulta a pesar de todos los instrumentos musicales inventados hasta la fecha, el **órgano** más respetable de todas las vísceras de nuestra misérrima humanidad.

Ego.

HERNIAS
QUEBRADURAS
CURACION y retención inmediata por nuestro tratamiento especial y para cada caso concreto en todas las edades y sexos.
FAJAS para todo defecto de vientre y operados. Señoras y niños atendidos por señoras competentes. Pida un folleto por teléfono La Uruguaya 2600 Central
Correo o personalmente.—Consultas d 9 a 5 gratis.
PORTA Hnos.
Calle Buenos Aires 404 esquina Zabala - Montevideo

UN CHEQUE CON COLA

(Anécdota de Rothslild)

Refiere un periódico francés que en 1870 el barón James de Rothschild dió un cheque suyo al Banco de Londres y le fué rechazado, obligándole a saldar en especie. El banquero se ofendió de tal manera, que al día siguiente fué al Banco de Inglaterra con un carrito de mano, y sacando su cartera, pidió cambio en oro de un fajo de billetes de mil libras. A la hora de cerrarse las oficinas había hecho salir del banco la suma de 400 millones.

Al siguiente día continuó con una suma parecida. Las consecuencias fueron desastrosas; el agio subía a alturas fabulosas, y el Banco de Inglaterra, el establecimiento financiero más importante del mundo, comenzaba a tener un gran conflicto. Fueron a buscar al barón de Rothschild, le dieron las más humildes excusas y le prometieron aceptar en lo sucesivo sus cheques, cualquiera que fuese la cantidad.



Media Luna

Una vez más

He de insistir en mi superioridad como alimento nutritivo y de fácil digestión, para niños, viejos y enfermos, y como alimento indispensable en fiestas y saraos. Siempre muy bien recibido y aclamado como el mejor Chocolate de América.

Dr. José A. Rampini
ESPECIALISTA EN ASMA
18 de Julio, 885 Montevideo

ARISTOLINO
JABÓN LÍQUIDO
Cura los puntos negros

VIEJOS Y NUEVOS



Enrique L. Andreoli



Doctor Rodolfo Mezzera

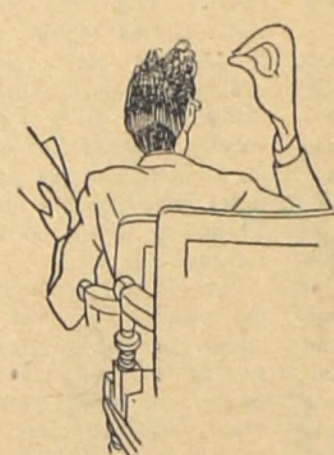


Doctor Ambrosio Ramasso

Doctor Pedro Cossio



ENRIQUE ARECO



Diputado BRUNO



Diputado FERRERIA



Doctor Domingo Arena



Don PILAR
Dp. Nal.

PEQUEÑECES

Los estudios de aviación que efectúa oficialmente el Gobierno del Japón se mantienen en secreto.

—

Los japoneses son los mejores encajeros del mundo.

—

El Camello es el único cuadrúpedo que no puede nadar.

—

Los divorcios en el Japón alcanzaban, a fines del siglo pasado a 116.755 sobre un total de 358.389 matrimonios verificados en un año.

—

Los ferrocarriles de Rusia consumen anualmente la leña que encierran unas siete mil hectáreas de bosque.

—

En el palacio Strozzi, de Roma, se conserva un libro de mármol, cuyas hojas son de una delgadez maravillosa.

—

Los himnos de la China son tan largos, que para cantarlos íntegramente hace falta medio día.

—

Los vascos—refiere el viajero francés Bellassodt — entienden perfectamente sesenta palabras del idioma japonés.

Banco de la República Oriental del Uruguay

CAJA DE AHORROS
Sección Alcancías

En el propósito de difundir en todo el país la previsora costumbre del ahorro ya para hacer frente a circunstancias difíciles ya para servir de base al desarrollo de las actividades de la población honrada y laboriosa y concurrir de este modo a la tranquilidad de la familia, el BANCO de la REPUBLICA O. DEL URUGUAY tiene establecido en su Casa Central, en todas sus sucursales y en sus Agencias, el uso de las ALCANCIAS, sistema universalmente reconocido como uno de los poderosos auxiliares para fomentar la previsora COSTUMBRE DEL AHORRO especialmente entre los elementos populares.

EXPLICACIONES. — Deposita Vd. *dos pesos* en el Banco y en el acto se le entregará *gratuitamente* una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco. Esos *dos pesos, son suyos* ganan interés y puede Vd. retirarlos en cualquier momento, devolviendo la alcancía. Una vez al mes, o cuando lo crea oportuno trae Vd. la alcancía al Banco, donde se abre a su vista y se le devuelve cerrada después de retirar el dinero que contenga y acreditárselo en su cuenta. Los saldos de dinero así depositado, ganarán intereses de acuerdo con la siguiente escala:

Desde $ 1 a 300 — 6 por ciento anual
" " 301 " 1.000 — 5 " " "
{ Por mayor suma.—Convencional.

Ley Orgánica del Banco de la R. O. del U. de 17 de Julio de 1911. Art. 12. Pfo. 2. — El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco. — NOMINA DE LAS AGENCIAS: AGUADA. — Avda. Rondeau esq. Valparaíso. Horario, de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12. — PASO DEL MOLINO. — Agraciada 926. Horario: de 2206. Horario: de 10 a 12 y de 4 a 16. Sábados: de 10 a 12. — UNION — 10 a 12 y de 14 a 16. Sábado de 10 a 12. — AV. FLORES — Av. G. Flores. 18 de Julio, 205. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12. — CORDON — 18 de Julio 1650, esq. Minas. Horario de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12.

Jorge West
Gerente.

UNA CAJA DE POLVO

GRATIS

UN OBSEQUIO EN CADA CAJA



CREMA HIGIÉNICA
y POLVO GRASOSO

Brissac.
PARIS



NO HAY PARA EL TOCADOR OTRO ARTICULO MEJOR

Esta deliciosa Crema concede al cutis un poder fascinador que cautiva y despierta singular admiración al contemplarlo y su constante aplicación suaviza el rostro femenino.

El Polvo BRISSAC se prepara en tonos Blanco y "Rachel" para las morenas y Rosado para las rubias realzando su hermosura natural y saturándola de exquisito perfume.

Cada caja de polvo lleva un lindo obsequio y un cupón, 25 de los cuales le darán derecho a una caja de Polvo GRATIS.

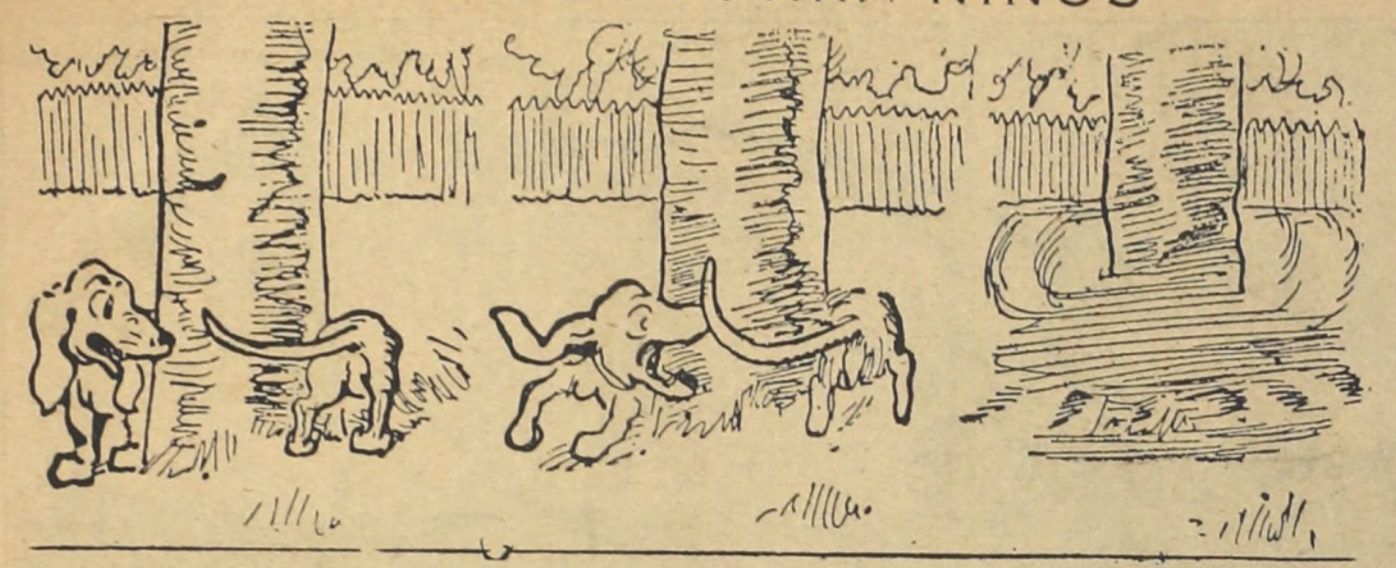
Exíjase la caja legítima que lleva impreso el nombre y la marca registrada en la tapa, la faja de garantía y debajo de la caja, y cuídese de las imitaciones.

Unicos Concesionarios:
L. AUBERT & Cía.
Buenos Aires

Representante en Montevideo:
J. DEL-CÓ
MUNICIPIO 1619
Teléfono: 2317 COLONIA



HISTORIETA PARA NIÑOS



Boby apercibió una vez la punta de su cola y tomándola por la de uno de sus semejantes.....

Tuvo la natural idea de agarrarla. Naturalmente que la cola.... y el resto desaparecen.

Pero Boby se había encarnizado y siguió dando vuelta durante ciento siete años. Lo que no resulta del todo mal para un animalito que vive corrientemente de quince a veinte años.

Para la Higiene de la boca.

Póngase un centímetro de pasta en el cepillo

Precio: $ 0.60 el tubo

PEBECO PASTA DENTIFRICA

MARCA REGISTRADA

El mal gusto en la boca, y flemas en la garganta quedan contrarrestadas por la acción de

Pebeco

El dentífrico mas económico por su cantidad y calidad.

De venta en droguerías, farmacias y perfumerías.

Representantes

Kropp y Cía

Montevideo: Misiones 1434 — Buenos Aires Rivadavia 761

LA SOLTERONA

Especial para MUNDO URUGUAYO

Tiene quince primaveras. Es una mujercita preciosa. Sus ojos tienen el brillo y el encanto de las estrellas que coquetean en el inmenso azul del cielo, en una plácida noche de estío. Sus labios son dos rojos colmenares de besos y sonrisas. Sus caderas que se abren voluptuosamente en un suave paréntesis de placer, rebosan energía de juventud. Sus senos se yerguen atrevidos como dos torres de la belleza que deseavan el advenimiento de dos "manos-palomas", en cuyas cúspides se posaran, arrullándose amores. Sus pies chiquitos y ligeros, apenas pisan cuando anda... ¡así son de rápidos y menudos!... Todo, en fin, lo que es carne en ella, vibra de hermosura y de candor. Y agregad a estas prendas físicas una almita blanca como un lirio impoluto, ingénua como el chorro de agua de una fuente, y buena como una caricia de madre, y tendréis una mujercita capaz de hacer feliz a un hombre que sueña en ese ideal femenino.

Ella sueña... Siente deseos enormes de amar a un hombre. En su mentalidad de niña, se perfila el príncipe azul de sus quimeras e ilusiones. Y de mañana, cuando abre a las primeras luces de la aurora sus bellos ojos y se despereza sobre su lecho blanco y perfumado, piensa en el amante que ha de llegar hasta ella, ofreciéndole sus ternuras; y lo mismo de tarde, cuando ésta agoniza bajo los últimos besos de oro del sol que se pone; y también de noche, cuando las estrellas se encienden en el alto cielo, como haciéndole cortejo a la Reina blanca de los fulgores plateados. Vive en una continua espera... Sus ojos devoran los horizontes del futuro, y su alma, como una mariposa de alas incansables, vuela sin cesar por los vastos jardines del Ensueño y la Ilusión.

* * *

Tiene treinta abriles. El pimpollo se ha convertido en flor. La niña de las quince primaveras se ha metamorfoseado en la núbil mujer, madura de experiencia. Su belleza tiene un comienzo de marchitez. El espejo le dice que sus ojos están tristes de tanto mirar hacia las lejanías del porvenir, en busca del objeto amado de su fecunda ensoñación; que sus labios han contraído un rictus doloroso, cansados, quizás, de sostener los racimos de ósculos que nunca exprimieron los labios ambiciosos del príncipe esperado; que sus carnes no tienen la morbidez ni la frescura de los años anteriores, y las siente más plácidas, más frías para el deseo insatisfecho; que en su rostro hay ya las primeras arrugas que predicen la ruina de su físico, y que en su cabellera negra y espesa como plumas de cuervo, han fileteado de blanco las primeras canas anunciadoras de la vejez. En su alma ha habido también una reforma: muchas de sus más rientes ilusiones han sido suplantadas por crueles desengaños y amargas realidades.

* * *

Hoy cumplió cuarenta y cinco años de edad. En el jardín silencioso de su humilde morada, la mujer que fué niña de quince primaveras, y vió florecer en su cuerpo hermoso y lozano treinta otoños, está sentado sobre un banco de piedra, con el mentón apoyado en sus dos manos escuálidas y marfilinas, y con las pupilas clavadas en un poniente de sol, cuajado de negros nubarrones que anuncian borrasca. El príncipe azul de sus ensueños nunca llegó a su lado; no oyó sus súplicas ni auscultó sus ansias. Su cabellera está casi blanca; en su cara abrió muchas arrugas el arado del dolor; sus labios son ahora pálidos y fríos; sus senos no abultan; sus caderas perdieron la curva que las hacía graciosas y cautivantes. Todo su afán y empeño consiste en ir diariamente al templo de la aldea, y rezar al pie de los iconos, pidiendo perdón por pecados que no cometió y por faltas que no tiene anotadas en su haber de cuarenta y cinco años de estéril soltería. El amor que debió ofrecerle al príncipe azul de sus ensueños, cuando llegara a su reja, se lo brinda ahora a un Cristo de madera que estruja de día en sus manos huesosas, y que de noche oprime bajo las sábanas, contra su pecho sin senos. Cuando sale a la calle los chiquillos la gritan "beata solterona", y se burlan de su cuerpo flaco y contrahecho. Y ella, orgullosa aún de su juventud pasada; piensa entre sí: "Ah, si me hubieran conocido cuando tenía quince años!"... Y maldice sus sueños y reniega de su ingrato príncipe azul!...

Froilán Vázquez Ledesma.

Pando, Mayo de 1920.

EL SUEÑO DE LAS PLANTAS

Se cuida mucho de alimentar a las plantas, regándolas y abonando la tierra en que están; pero no se cuida poco ni mucho de que duerman. Las plantas, por duras y fuertes que sean, necesitan cierta cantidad de sueño durante el día, y si no pueden conseguirlo se ponen viejas y nerviosas en extremo Es más; no les basta dormir, sino que necesitan que el sueño sea con condiciones de salubridad.

Un botánico, que desde hace años viene investigando las causas que retrasan el crecimiento de los árboles y de las flores en las ciudades, declara que la razón principal por la cual no prosperan como en el campo, es porque se mantienen despiertas demasiado tiempo durante la noche. El humo y el polvo las perjudica, es cierto ;pero lo que principalmente les quita fuerza es la falta de sueño.

Lo más extraño es que no es sólo la luz la que impide dormir a las plantas. El ruido en todas sus formas y las vibraciones que produce la actividad en las ciudades, son los elementos que más perjudican el sueño vegetal.



Almanaque-Guía de EL SIGLO

1920

Con todas sus secciones AUMENTADAS

1500 PAGINAS

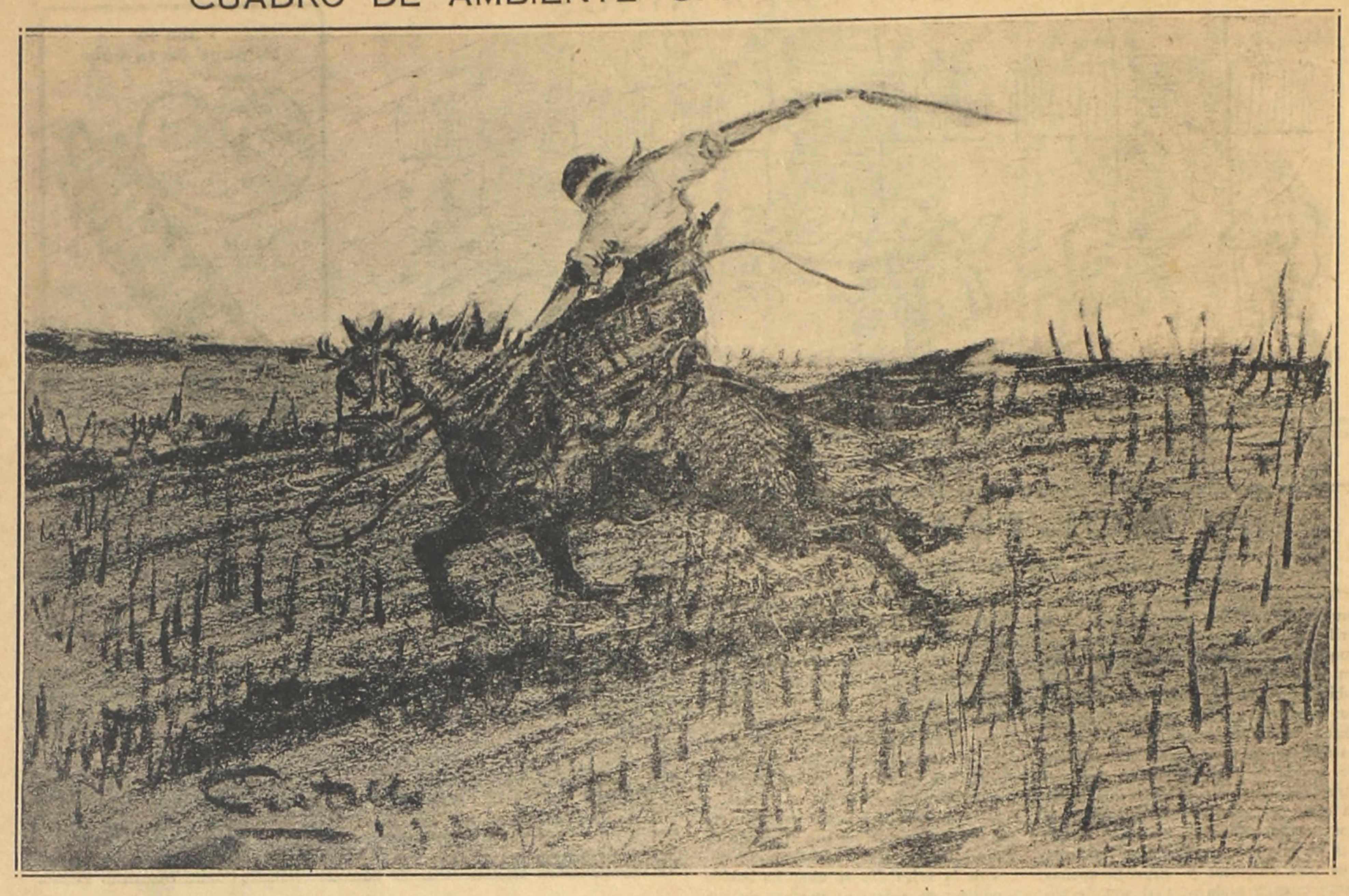
La única Guía completa del URUGUAY

Precio del ejemplar: 3.50

Pedidos a la Agencia

"Publicidad" - J. C. Gómez 1386

CUADRO DE AMBIENTE CRIOLLO POR CASTELLS



Meta lazo pá que s''entregue

CHINGOLOS

POR JAVIER DE VIANA

De SOBRE EL RECADO editor Claudio García

Aun no había concluido de amanecer cuando Belarmino ensillaba su caballo, con gestos violentos que expresaban su excesivo mal humor.

En eso estaba cuando apareció Rita, jadeando con los dos baldes de leche de la ordeñada diaria. Extrañada preguntó:

— ¿Qué haces, Belarmino?... ¿Ya estás de viaje?

El mozo volvió la cabeza, mostrando una cara toda compungida, y respondió:

— ¡Sí; me voy pa siempre!... ¡Y ojalá nunca hubiera venido!...

Rita dejó los baldes en el suelo y preguntó solícita:

— ¿Qué te pasa, Belarmino?

— ¿Qué me pasa?... ¡Que no me pasa más la vida, qu'estoy atorao, que le tengo atravesada en el tragadero!...

— ¿Un güeso?...

— ¿Un güeso?... ¡Tuito un güesumen, una
Ella interrogó con fingida ingenuidad:
osamenta entera, dende las pesuñas a las guampas!

— ¿Las guampas tamién?

Belarmino, calculando que la chica se burlaba, respondió con brusquedad:

— ¡No, las guampas no; entuavía no le habian salido por qu' era ternero mamón!...

— ¡Ah! ?

— ¿Vos no sabés?

— El qué?... ¿Lo qu' es un ternero mamón?...

— ¿Te querés rair?... Te pregunto si no sabés lo que me pasó...

— Sé lo que vos decís, que tragaste un puñao de güesos, que no pudieron pasar, qu' estás atorao.. .

— Era pa un decir... El caso es que Lucha no me quiere más...

— ¡No me digas!

— Ella me lo dijo ansina esta madrugada cuando bailábamo la última polca.

— ¡Qué suerte!

— ¿Como, qué suerte? — interpeló con rabia el mozo.

— ¡Qué suerte triste la tuya, quise decir!...

— ¡Ah! ¡Tan triste, Rita!... Vos sabés que pa mí, Lucha era tan linda que... más brillante que... más olorosa que... ¡Güeno, fijate si estaré apenao, cuando yo que siempre jul baquianazo pa las comparancias, aura no encuentro como acomodar ninguna!... ¡Esa indina me ha bajeriao el lomo 'el alma y en la cerrazón de mi tristeza ya no sé ni pa qué lao queda la querencia!...

— ¡Que pena!...

— Grande, Rita, grande como una estancia antigua, larga como un camino, ancha como una laguna, honda como... como... ¿No ves? ¡Ya me volví a enredar, que se me volvió e ambarar la maginación!... ¡Ah! ¡Si me dan ganas de sacar la daga y abrirme el pecho y arrancarme el corazón y tirárselo a los perros!...

Ella se abalanzó, poniéndole ambas manos sobre el brazo y dijo con súplica angustiosa:

— ¿Qué no saco?

— No Belarmino, no saqués!..

— La daga...— y bajando la vista y medio jimoteando, agregó: — Yo tamién sufro... Anoche Samuel me dejó plantada pa dir a cantarle al óido a la china Ugenia...

— ¿Y vos qu'hiciste?

— ¡Al principio tuve ganas de comerle los ojos, como si juese carancho!...

— ¡Lo mesmo que yo!... ¿Y dispués?..

— Dispués me dije: de caballos y de hombres está el campo lleno y sería bobo que una anduviese a pie nada más que po el capricho de pelo'el mancarrón...

— ¡Dijistes lindo!... ¡Pucha, y a mí no
— ¡No, Belarmino, no saqués!...
se mi ocurrió!...

Cambiando repentinamente de ,fisonomía Belarmino tomó la mano de Rita y exclamó:

— ¡Qué linda mano!... ¡Y qué lindo olor que tiene!... Olor a pastito, olor a gramilla, olor a trébol... Un trébol de cuatro hojas, fresco como el rocío, como l'aurora, como...

— ¡Ya se le volvieron a enredar las comparancias! — respondió riendo con picardía la chica.

— ¡Es que te quiero! — exclamó él, atrayéndola y besándola en los labios. — Si supieras como te quiero!

— ¡Y yo a vos, entonces! — respondió ella abandonándose...

Y sus almas de chingolo se iluminaron con el resplandor de la aurora de un nuevo amor,

olvidando repentinamento los cariños zonzeados en el reciente anochecer.

QUIEN TIENE LA CULPA?

(A qui la faute?)

Así titula Victor Hugo una de las más hermosas poesías de su libro "L' année terrible ".

El poeta se encuentra con un demagogo de la Commune y al verlo, el rostro ennegrecido por el incendio, la tea en la mano y el grito de destrucción en los labios, acongojado le pregunta.

— ¿ Has incendiado la biblioteca ?

— Sí — responde el demagogo — la he prendido fuego.

El poeta, con cálido verbo, le increpa en en estos o parecidos términos :

— ¡ Desdichado! ¿ Qué has hecho ? Acabas de cometer un crimen contra tí mismo ! Una biblioteca es la herencia espiritual que nos han legado las generaciones pasadas. Y de esa herencia a tí te corresponde la mayor parte, porque el libro es tu redentor. Es el que disipa las sombras de tu ignorancia, el que te dá armas para combatir la miseria ; el que orea tu espíritu inundándolo de luz. ¡ Y tú, insensato, destruyes el libro ! Tú destruyes ese tesoro que encierra las doctrinas del filósofo,las investigaciones del sabio, los cantos inspirados del poeta ! ¡ Tú apagas los faros que guían a la humanidad en su larga y penosa jornada, y al hacer esto te aislas de la conciencia universal, formando el vacío a tu alrededor, ennegreces tu alma y embotas tus sentimientos ! ¿ Qué has hecho, miserable, que has hecho ?

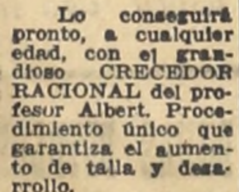
El demagogo, indiferente a tales apóstrofes se limitaba a decir, encogiéndose de hombros :

— Yó no sé leer.

LO QUE REPRESENTA UN BILLON

Toda persona que ha estado en el colegio sabe que un billón representa la enorme suma de un millón de millones, pero probablemente muy raras personas se dan cuenta de lo que es en realidad esa cantidad. Calculando que fuera posible que un hombre contase hasta la cantidad de 200 en un minuto, sin descansar ni un segundo contaría hasta 12.000 en una hora y hasta 280.000 en un dia entero, llegando así hasta la cantidad de 105.120.000 en un año y por lo tanto necesitaria la friolera de 9512 años 342 dias, 5 horas y 20 minutos, pero como esto no es posible, pues el cuerpo humano tiene absoluta necesidad de descanso y de alimentación, calculemos que un hombre pudiera resistir el trabajo constante de 12 horas diarias, sin descansar un solo día completo, ese hombre necesitaría vivir 19.025 años, 319 días, 10 horas y 40 minutos para poder llegar a contar desde 1 hasta un billón.

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?



Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL del profesur Albert. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo.

Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra en la ciencia.

Representante en Sud América:

F. MAS-Entre Ríos 130, Buenos Aires

José D. Trujillo

CIRUJANO DENTISTA

Especialista en toda enfermedad bucal y cirugía de origen dentario.

CALLE PARAGUAY, 1428

CHEVROLET

Si Vd. no conoce el CHEVROLET tipo grande, modelo 1920, es bueno que lo vea.

Solo puede compararse a coches de precios sumamente superiores.

Para Taxímetro es el más sólido y económico que se conoce.

Tiene CARBURADOR ZENITH y MAGNETO SIMMS-BOSH.

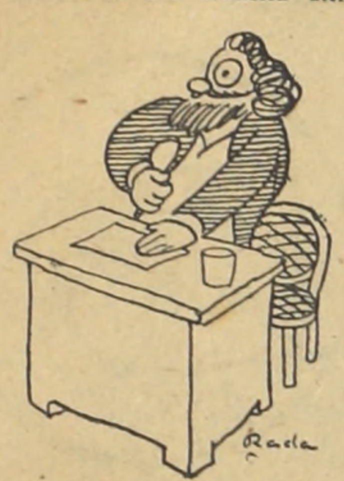
Es el IDEAL de los autos de turismo.

Agentes exclusivos: CLERICETTI & BARRELLA

729 - RINCÓN - 729

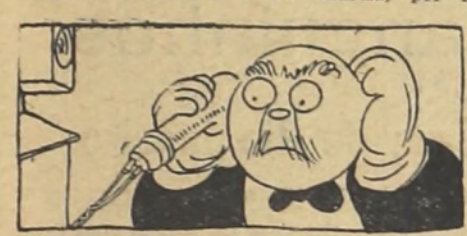
La solidificación de la palabra

"Lo que el culgo llama cuerpos simples no existen; todos los cuerpos están formados por una sola clase de materia". Con este laconismo estupendo de una concisión aterradora



el sabio profesor Ralph Von Leibanhofst de la Universidad de Heidelberg, había anunciado a sus alumnos de metafísica una nueva y profunda teoría acerca de la composición de todos los cuerpos del universo entero

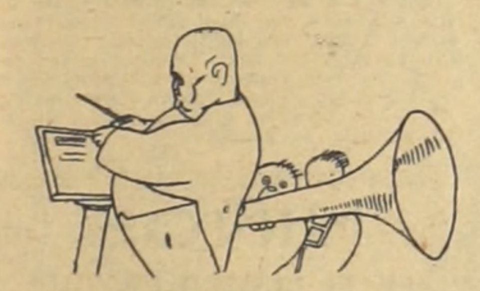
Esta extrañísima hipotesis la había hallado tras luengas investigaciones y profundisimos estudios sobre la **nada** en sus relaciones con el **hacer**, después de haberse despitojado las circunvoluciones cerebrales con vastos conocimientos por espacio de unos setenta y nueve años dentro de los setenta y nueve y un día que cantaba de existencia. Y digo y un día porque al otro de haber nacido, ya increpaba duramente a la nodriza, por la



mala calidad del alimento, fisiológico que atesoraba en sus glándulas mamarias. Lo cual prueba que desde pequeño fué observador. Sus discípulos habíanse convencido de tal manera de la verdad de su teoría, que en una discusión sostenida con el escéptico profesor de fisiología Raymundus Von Koshnus, que de todo dudaba hasta de la madre que lo habìa parido, hasta de su propia existencia, le obligaron a inclinar la cabeza en señal de asentimiento, dejándolo mudo, extático, estúpido de puro admirado, aunque al irse para su clase brilläbanle los ojos picaresca, truhanesca y canallezcamente.

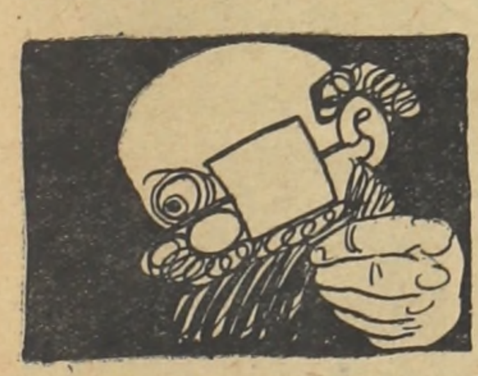
Aquel día el profesor Von Leittanhofto (de la universidad de Heidelberg) había comenzado su clase grave y pausadamente. Destacábase en el fondo obscuro del aula su alta figura, envuelta en un inmenso levitón, encajado en su cuello de zancudo dentro de una anchurosa y negra hopabanda. Caíanle sobre las sienes unos pocos y lacios pelos color de cerveza, que formaban al doblarse para arriba unos a manera de cuernos, y sus ojillos grises tenían extraño fulgor posesionado de su ciencia. Con parcos ade sombrías, inconmesurables.

La actitud era la de un verdadero sabio posesionado de su ciencias. Con parcos ademanes, cejijunto, aleteando sus esbeltas, pá-



lidas y luengas manos parecidas a los nervios principales del parenquima de una hoja de higuera disecada, explicaba la lección a los numerosos discípulos que formaban su rebaño.

"Admitida la hipotesis anterior — prosiguió — es fácil inducir que todos los seres ejercen unos sobre otros una acción determinada". "Ahora bien ¿hay un equilibrio entre los átomos que forman un cuerpo? ¿Sì? — Resultara un ser anímado. ¿No lo hay? — Resultara un cuerpo inanimado. Corolario: "el pensamiento es un derivado de la acción equilibrada de los átomos que forman un cuerpo". ¡Muy sencillo! Y puesto que por medio del magnetismo animal un hombre ejerce una acción sobre otro ser animado ¿por que no podría ejercerla sobre un objeto ina-



nimado? ¿Por qué?...

Hasta este escabroso punto arribaba el sabio profesor Von, etc., etc., mas aquí una barrera al parecer infranqueable le detenía. El iba a franquearla, sí. ¿De qué modo?

Haciendo el experimento!

Oh! si llegara a realizarlo, cuanta gloria para él. Oh! con cuanto placer hundiría en el polvo todas cuantas hipótesis ideadas hasta entonces!...

Oh! cuanta satisfacción para su corazón de sabio! ¡Qué triunfo! ¡Como le daría en las narices al muy farsante de Raymundus Von Kashnus que había acccedido tacitamente con un leve movimiento de cabeza, guardándose la duda, la duda eterna para sus adentros!

El experimento ideado consistiría en "hipnotizar un objeto inanimado por medio de la condensación del pensamiento" de varios seres poseedores de poderoso **fluido animal**, cuyo procedimiento traería como inmediata consecuencia "la **solidificación de la palabra**" ¡Todo de una sencillez admirable!

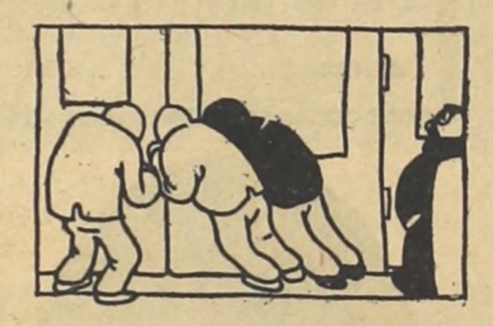
Nadie mejor que sus cuatro discìpulos Max Von Henderick, Johan Von Leoppoldroff, Matheus Von Herztzenabelt y Sigfrido Von Westerich, reuniría las condiciones exigidas porque en cuanto a lo de poseedores de fluido, oh! los discípulos eran unos verdaderos **animales!** (Esto hablando científicamente maligno lector). Los cuatro eran hipnotizadores de mil quinientos caballos... de fuerza y los cuatro eran los que más habrán profundizado la tan lata ciencia psiquica.

A los efectos de condensar el pensamiento el'gióse un crisol de porcelana refractaria, herméticamente cerrado y en el cual se había hecho el vacío absoluto por un sistema exclusivo de Von Leibk etc.,... que según pudo averiguar el que esto escribe, en unos apuntes extraviados que halló incidentalmente en el archico de la universidad de Heidelberg,



consistía en "**llenar** el crisol con el **vacío** recogido a unos 100.000 kilómetros de altura fuera de la órbita de atracción de la tierra. Hechos todos los preparativos necesarios los cuatro discípulos rodeados por un tejido de cobre, cubierto a su vez por una capa de azufre para que no hubiera desprendimiento de fluido, habíanse sentado sobre unas banquetas de resina aislada del piso por unos pies de plomo.

El profesor de fisiología Von Kashnus había solicitado de la amabilidad del profesor Von Leibhanhofst el correspondiente permiso, para presenciar la operación a condición de colocarse a una distancia conveniente, cosa de que su influecia magnética no entorpeciera la de los cuatro **vonvones** en estu-



che. Estos a una señal dada por el profesor, echáronse de golpe en la contemplación de la nada, mirando fijamente al crisol el cual al poco rato hizose casi transparente, dejando ver en su interior una nebulosidad que no tardó en condensarse, formando un gránulo de color irisado.

¡En el fondo del crisol yacía una palabra solidificada por medio de la condensación del pensamiento. Nervioso, agitado, ebrio de gozo el profesor apenas que hubo pronunciado el clásico eureka, sancionado por el uso desde tiempos inmemoriales y que todo inventor bien educado debe lanzar con voz bien es-



tentórea tres veces repetidas por lo menos en el momento de hallar la solución de un arduo problema, de su garganta de flamenco egipcio, salió algo parecido al bronco trueno. ¡Aquello estaba mas frío que el aire líquido de Arsonval! unos 1899 grados (salvo error) por lo menos

El entero brazo había quedado momificado desprendiéndose del cuerpo como una masa inerte. Pero no importa! El profesor no se amilanó por esto: con una de las manos que le quedaban, cogió una pinza de madera de abeto — por resistir mejor el frío que otro metal cualquiera — tomó el crisol y le colocó sobre un pequeño yunque de acero manganezado, y valiéndose de un martillito de sílex, dióle un fuerte golpe.

Antes de que la sorpresa se apoderara de todos los presentes, una palabra, **una palabra sola**, brotaba de los restos del crisol, una palabra que al contacto del aire exterior se había evaporado, una palabra que hizo palidecer al sabio maestro y sus cuatro discípulos y sonreir descaradamente a Raymundus Von Kashnus. Esa palabra tan extraordinaria, tan inesperada era esta: ¡¡¡Imbéciles!!!

Esta vez si que el muy escéptico profesor de fisiología animal; que dicho sea de paso de todo dudaba, se fué para su clase completamente convencido...

Otto Miguel Clone.



PIANOS

Angelus



Es el mejor regalo para sus hijos.

Carlos Ott & Cia.

25 DE MAYO 509

LAS DISTRACCIONES DE UN GENERAL

Un general del ejército español, que operó en la última y luctuosa guerra de Cuba, padecía tremendas diestracciones. Fué el mismo que, después de comprar en un estanco un atado de cigarrillos, le dijo al estanquero, en vez de "¡Quede usted con Dios!", como era su propósito, "Vaya usted a paseo", en un tono de gran cortesía. Este general jiró una noche una visita de inspección a los campamentos de la célebre trocha, y era saludado por cada oficial que encontraba con el acostumbrado:

— a la orden, mi general.

A lo que éste iba contestando, con palabra atenta y cariñosa:

— Queda usted arrestado.

Los oficiales, aunque sorprendidos, iban obedeciendo sin replicar, pues a ellos les obligaba la disciplina, hasta que al general le advirtieron que debìa haber dicho una cosa por otra, y el hombre se apresuró a deshacer el error.

LA DESPREOCUPACION DE SAGASTA

Una anécdota que da idea de la despreocupación del célebre político español don Práxedes Sagasta, en cuanto guardaba relación con las minucias de la vida diaria, es la que se refiere a un señor que con frecuencia se sentaba a la mesa del político.

—¿Quién es ése? — le preguntaron los amigos.

— No lo sé — contestó D. Práxedes. —Debe ser amigo de Angelita (su esposa).

Los amigos interrogaron a Da. Angetila.

Lo ignoro — dijo ésta. — Debe ser algún amigo de Práxedes.

Al fin, un día que el desconocido se presentó a la hora de comer, le preguntaron:

— ¿Pero quién es usted?

El aludido se quedó algo confuso.

— Yo... yo... — respondió tartamudeando, — soy un amigo.. un amigo de mesa del señor presidente del conejo de ministros.

MANERA DE ESCRIBIR SECRETAMENTE

Uno de los medios más prácticos y sencillos para escribirse los novios, sin que puedan enterarse los intermediarios consiste en escribir simplemente con **leche**, teniendo cuidado de seguir al pie de la letra estas indicaciones:

Primera, emplear solamente pluma nueva; **segunda**, que la leche no tenga nata; **tercera**, que el papel sea mate, y **cuarta**, no secar lo escrito con papel secante.

Siguiendo estas instrucciones, los rasgos trazados sobre papel blanco o sobre un papel ya escrito, son absolutamente invisibles. Para leer estos escritos, el destinatario tiene que emplear otro sistema nada poético. Ha de buscar un trapo lo más sucio posible y golpear con él varias veces la carta. El polvo y la suciedad que se desprenden del trapo se pega en los sitios por donde ha pasado la pluma mojada en leche y los rasgos aparecen de color gris y con entera nitidez.

Banco Hipotecario del Uruguay INSTITUCION DEL ESTADO

CAJA DE AHORROS

ABONA POR LOS DEPÓSITOS EL 6 1/2 POR CIENTO ANUAL

Invierte los depósitos por cuenta de los ahorristas, en Títulos Hipotecarios, los cuales al precio actual, reditúan un interés mayor de 6 o|o anual.

Los intereses de esos títulos se pagan trimestralmente el 1.o de Febrero, el 1.o de Mayo, el 1.o de Agosto y el 1.o Noviembre de cada año.

Los depósitos, mientras no se inviertan en títulos, y éstos, con el cupón corriente, si la inversión ya se ha hecho, pueden ser retirados parcial o totalmente, en cualquier momento.

Hace préstamos con la garantía de los Títulos depositados y paga los cupones por adelantado, mediante un pequeño descuento.

Entrega alcancías para el depósito y guarda de los ahorros pequeños.

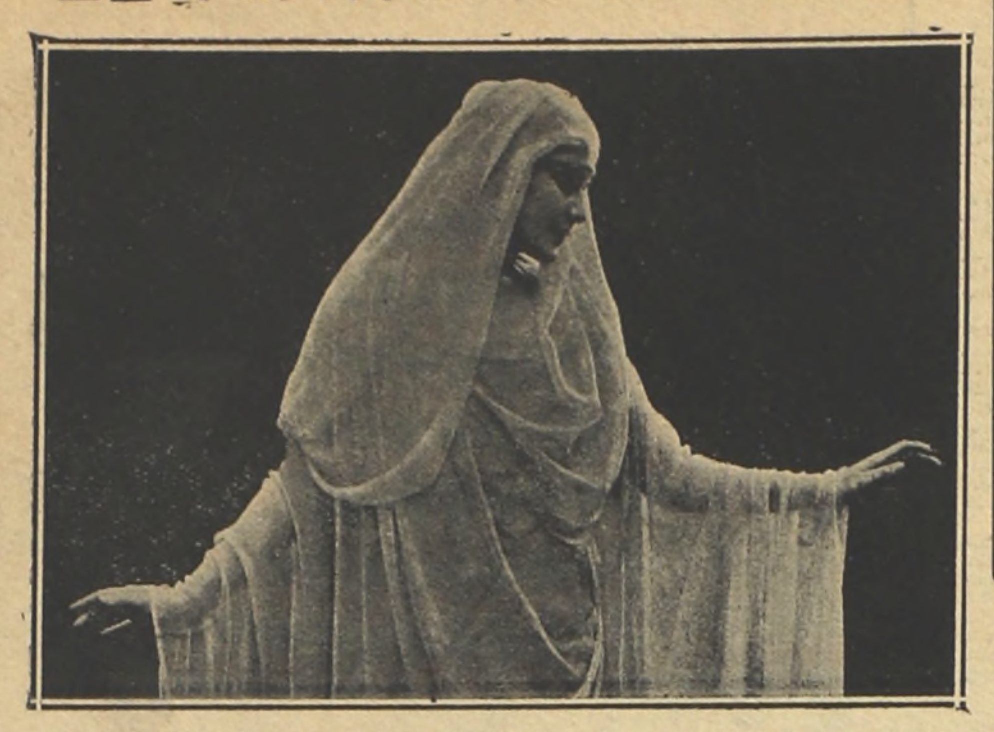
Los depósitos tienen la garantía del Estado, además de la del Banco.

Los Títulos Hipotecarios se emiten solamente contra garantía real de bienes inmuebles, urbanos y rurales.

Las libretas que entrega, contienen las condiciones de la operación.

MISIONES 1428, 1438 Y 1439

EL TEATRO Y EL CINE



Violeta Hopson

Hermosa actriz inglesa que acaba de reve-larse como estrella cinematográfica, causando la admiración de los críticos londinenses.



Federico Costa

UN GRAN VIOLINISTA

Francisco Costa, uno de los violinistas más interesantes de la joven generación, nació en Barcelona, el año 1891. Estudió en la Escuela Municipal de Música de dicha ciudad, bajo lia direccón del profesor Ibarguren. Pensionado, por oposición, para perfeccionar sus estudios en el Real Conservatorio de Bruselas, fué discípulo del profesor Marchat, y obtuvo, durante el período de sus estudios de perfeccionamiento, las más altas clasificaciones.

Las "tournées" artísticas de Costa se extendieron por Bélgica, Francia, Alemania, Austria, Turquía y Egipto, sin contar los conciertos dados en su país.

La crítica europea ha colocado a Costa entre los violinistas modernos de mayor renombre Le ha reconocido las perfecciones técnicas de Kubelik, de Elmann y de Zimbalist, unidas a una belleza de sonido y una intensidad expresiva que tal vez no tengan hoy parecido.

"Su juego — ha dicho un reputado crítico — es de una morbidez, de una riqueza tal de matices que asombra y cautiva. Si en las pequeñas piezas de violin sabe contener el torrente de su sonoridad y transformarlo en un claro y cristalino arroyo, en las sonatas se despliega en toda su avasalladora riqueza y lo casi monstruoso de su tumultuosa genialidad."

La técnica de Costa, es admirable. No toma, sin embargo, la pura técnica como fin de sus ejecuciones: su expresión es tan deslumbrante, impetuosa o nítida según los casos, que aquella técnica no es más que un recurso expresivo, un medio de hacer sentir la musicalidad que Costa encierra en su espíritu.

El sonido de Costa es intenso; su arco vigoroso y delicado, su afinación, su sentido del matiz lo hacen inconfundible con cualquiera otro de los maestros del violín.

El público de Montevideo, ha aplaudido en Costa a un artista de alto valor, sincero y vehemente.

Juntamente con Francisco Costa, se luce Leopoldo Magenti, notable pianista que ha obtenido numerosos éxitos en España, particularmente en la Filarmónica de Madrid, sociedad musical que se cuenta entre las más importantes del mundo.

Notas del Cine

La simpática actriz Madge Kelmedy en compañía del popular actor Tom Moore, han obtenido uno de los mayores éxitos de la cinematografía, interpretando la notable película "Divinizada" que es una de las comedias mejor presentadas hasta la fecha.

— "Geraldine Farrar" ha lucido por primera vez los trajes de **cow-girl** en la extraordinaria producción Goldwyn, titulada "En Aras de la Venganza".

"Subasta de Almas" es la película que ha logrado exhibirse mayor número de veces consecutivas en Nueva York.

El japón cuenta actualmente más de quinientos cinematógrafos funcionando.

Las cuatro salas de cinematógrafo más importantes de Nueva York han sido valuadas para los efectos de la contribución en pesos 6.780.000. La "Strand" ha sido valuada en dos millones y medio de pesos, "Capitol" en 1.650.000; "Rialto" en millón y medio y "Rivoli" en $ 1.125.000 .

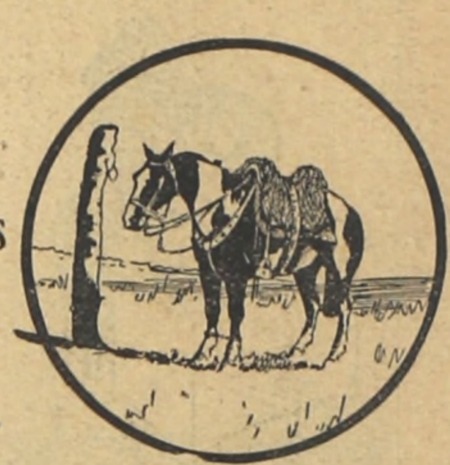
Dos figuras de las más populares de la cinematografía aparecen por primera vez trabajando juntas en la notable superproducción: **"Divinizada"**. Nos referimos a la simpática Magde Kennedy y al coloso Tom Moorel, cada uno de los cuales basta y sobra para dar importancia a una película "Divinizada" debe estrenarse esta noche en el Cine Doré, de la calle Bartolomé Mitre.

"En Aras de la Venganza" que es la última creación cinematográfica de la exim'a cantante Geraldine Farrar será presentada la semana próxima en nuestros principales cines. Es una de las pocas vistas extraordinarias que merecen verdaderamente dicho epiteto.





AL GAUCHO AMERICANO
Casa de Compra, Venta y Préstamos
ESPECIALIDAD EN RECADOS DE PLATA Y ORO
Se compran y se venden alhajas
Calle Reconquista, 737
BRESCIANI HNOS.





El único medio de luchar es vacunar las haciendas con la
"Vacuna Manguinhos"
DEL
Instituto Osvaldo Cruz de Rio Janeiro
Patentada y recomendada por los Gobiernos del Brasil, Uruguay y Argentina
UNA SOLA INYECCION - Un año de inmunidad - UN AÑO DE CONSERVACION
NINGUNA MANIPULACION ESPECIAL PARA USARLA
ISAAC ELBAS
DEPOSITARIO EXCLUSIVO - CIUDADELA, 1446
ESQUINA URUGUAY - MONTEVIDEO
CASILLA CORREO, 149 — LOS DOS TELEFONOS — DIRECCION TELEGRAFICA: SABLE



Nicolas Messuti

Autor del aplaudido tango "Rosa Criolla" que ha constituido uno de los éxitos más resonantes dentro de la música típica nacional, habiendo alcanzado un gran número de ejecuciones durante la última temporada de la compañía Río Platense que acaba de abandonarnos.

PROEZAS DE OPERADORES CINEMATOGRAFICOS

Por lo general las escenas que el público ve cómo las más arriesgadas no suelen serlo tanto como otras que no parecen requerir ningún esfuerzo y no ofrecer ningún peligro y que, no obstante, han reclamado del artista valor, audacia y fortaleza de espíritu como cualidades complementarias de su talento para la escena.

El fotógrafo Harry Plimpton filmó hace pocas semanas una arriesgada escena para una obra que está preparando Mr. Richard Shanton Desde un hidroavión él tuvo que impresionar sobre Jamaica Bay lo que ocurría en otro hidroavión tripulado por los artistas Juan Acker, Tomás J. Carrigen y Tammany Young.

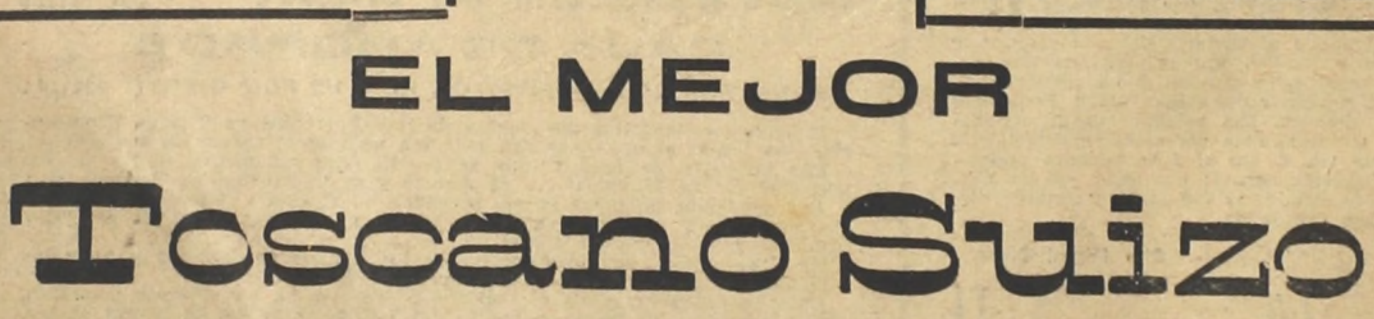
La escena consistía en la fuga de los citados artistas por un estrecho canal desde Chinatown hasta la orilla del East River. Allí pasan a un bote con el cual tratan de dar alcance a un caballo que conduce un pesado fardo y que les lleva gran delantera, aunque ellos, por agua, procuran cortar camino. En esta situación alcanzan a divisar un hidroavión al cual llaman y que desciende recogiendo a los artistas, quienes de tal modo logran su propósito.

NIÑOS
EN EL NUMERO PROXIMO
Aparecerán las bases
DEL
GRAN CONCURSO
PURITAS

REALISMO ARTISTICO



"La tormenta"
Sinfonía realista ejecutada al piano por el profesor Futurini.



ACTUALIDADES

DIPLOMATICAS



El nuevo ministro de Alemania Sr. Pablo Goetsch al llegar a la Casa de Gobierno

El Presidente de la República recibiendo las credenciales del nuevo ministro de Alemania

RECEPCION EN EL CENTRO GERMANIA



El nuevo ministro alemán Sr. Pablo Goetsch con un grupo de familias concurrentes a la recepción dada en su honor

Los niños que tomaron parte en los distintos números de canto y cuadros plásticos



Enlace Saravia - Graña

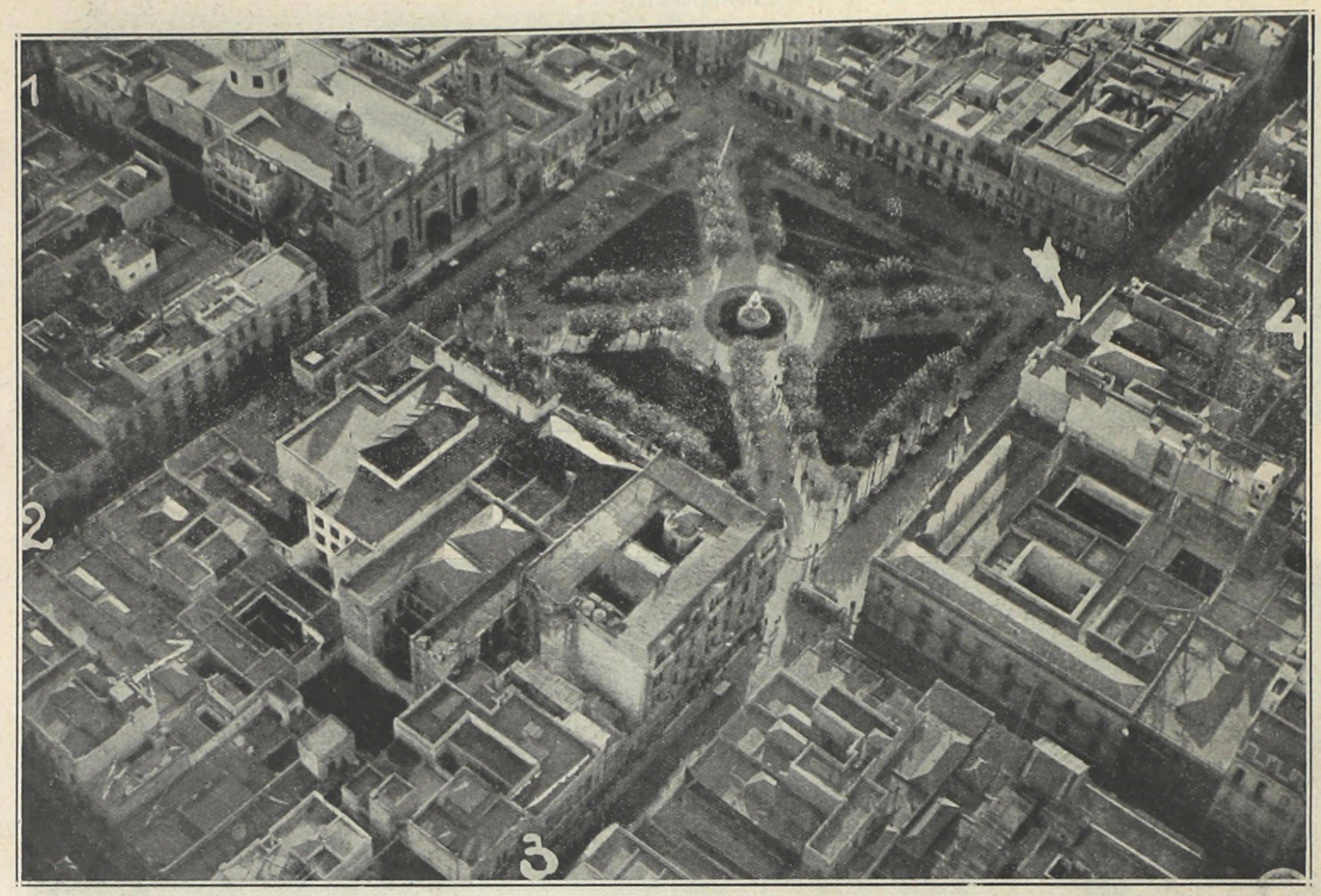
Señoritas que concurrieron al thé danzantes ofrecido por el Rex Athletic Social Team en el Hotel Barcelona

Enlace Artagaveitia - Beramendi



Las elecciones en la Asociación Rural del Uruguay
La Comisión saliente

Asamblea General, reunión para elegir nueva directiva



La *Plaza Constitución* vista a 150 metros de altura. Se distinguen claramente La Cátedral, El Cabildo y demás edificios que la rodean. 1, calle Sarandí; 2, calle Ituzaingó; ., calle Juan Carlos Gómez; 4, Calle Rincón. La flecha indica la ubicación de las oficinas de MUNDO URUGUAYO

Hermosa perspectiva de la *Plaza Independencia* 1, calle 18 de Julio; 2, calle San José; 3, calle Florida; 4 calle Ciudadela; 5 calle Liniers 6 y 8 calle Juncal; 7 calle Sarandi

Estas cuatro hermosas vistas han s

La Plaza Libertad, 1, calles Ibicuy y Rondeau; 2 calle Paraguay; 3 calle Río Negro; 4 calle 18 de Julio; 5, calle Colonia; 6, calle Cuareim, 7, Municipalidad; 8, Edificio de "La Mutua"; 9 Ateneo

La *Plaza Treinta y Tres,* 1 y alrededores; 2 calle 18 de Julio; 3, calle Colonia; 4, calle Mercedes; 5 calle Uruguay; 6 calle Vázquez; 7 calle Constituyente,; 8 Universidad

por nuestro fotógrafo *Anselmo Carbone* desde un biplano piloteado por el aviador Livington

ACTUALIDADES



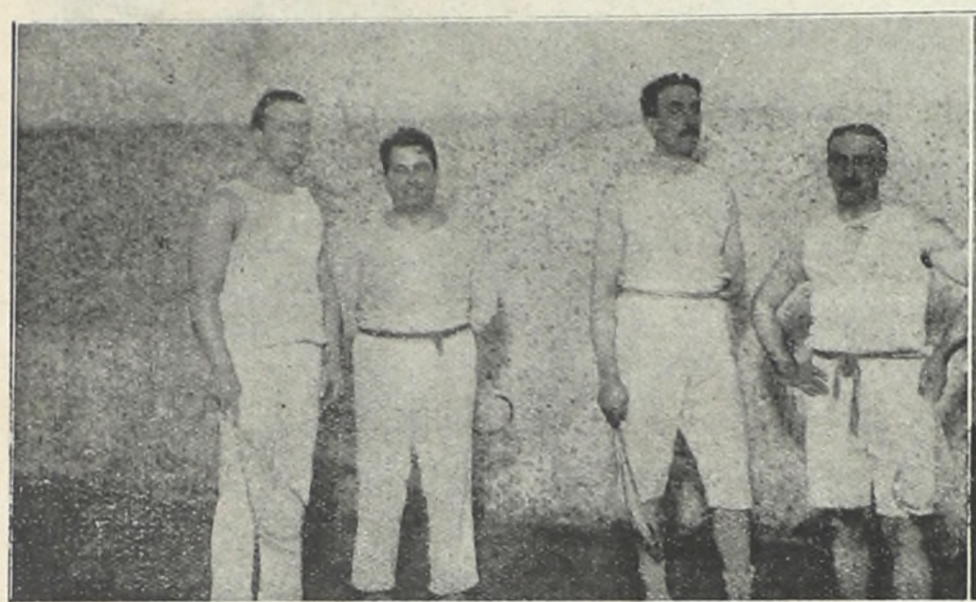
Grupo de damas en el Club Francés



Una de las mesas del thé danzante en el Club Francés

LOS GRANDES PARTIDOS DE PELOTA EN EL CIRCULO DE ARMAS

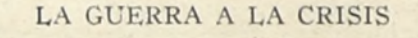
DOS TEAMS DE PRIMERA AL FINALIZAR UN PARTIDO



Los señores Novoa, San Martín, Molinari y Zás



Los señores Luis Deambrosis, César Storace, Héctor Storace y Domingo del Campo



DIPLOMATICAS



El nuevo ministro del Brasil llegando a la Casa de Gobierno acompañado por el introductor de embajadores Sr. Yeregui

LA GUERRA A LA CRISIS



Conjunto notable de 800 pavos en exhibición en el conocido puesto Palmer de Mercado del Puerto

HUMANIDAD FUTURA



Juan Carlitos Parodi Haro



María Mercedes Quiñones Tuduri



Lily Granotich



Atilio Fermín Morquio Yeregui



MI TOSTAO VIEJO...

(Para MUNDO URUGUAYO)

Si será disgracia china
que más acá del arroyo
el tostao se m'izo un boyo
igual que oveja chapina;
pucha, vengo con la espina
que no has de crer lo pasao
un duda se a acalambrao
lo que se mojó el pellejo
pero como el pobre es viejo
por eso lo e perdonao.

Te acordás que fijo e mano
era en su tiempo el tostao
galopiaba sin cuidado



aunque no fuera baquiano;
el quebradal era llano
en la noche más oscura
el camino en la llanura
buscaba con el olfato;
pá nadar: ¡chá si era un pato!
y pa rastriar...? ¡que ricura!...

Pero todo cambia ¡ay juna!
y mientras el tiempo pasa
con lo que encuentra se abraza
y en el pasao hace cuna..

¡Cuantas veces la laguna
con él mesmo la e pasao
de provisiones cargao
—bien llenita la maleta
con el agua a la paleta
y a salido mi tastao!...

Pero, claro, ya pasó
el tiempo q'era güen pingo
hoy parece "tungo" e gringo
¡pobre tostao pienso yó!
El que no lo conoció
solamente dudará,
pero vos prienda quizá
ti acordarás que, potranca
pa mi rancho, sobre su anca
te truje de la ciudá...

¿No ti'acordas?... Ande quiera
en dos ochenta era un rayo;
¡pucha si no hubo cabayo
que le ganó una carrera
Ti'acordás de la tapera
que con él voltió ño Juancho
pa hacer allí mesmo el rancho
en donde el pobre murió,
y al poco tiempo compró
por poco riales don Pancho.

Suerte que de la rodada
poco se ha desperdiciao,
la azúcar sé había volcao
que al fin y al cabo no es nada
¡Pero china, traigo helada
en las manos!—Tiempo indino...
Gracias a mi poncho fino
que me abrigao el cogote
y a que remojé el gañote
con caña por el camino...

Payador argentino.

Montevideo Abril 1920.

Eduardo Vázquez Roldán.

PEQUEÑECES

En el año 1773 con una población de 24 mil habitantes asistían a las escuelas de Buenos Aires, alrededor de mil alumnos.

El tonelage mercante mayor del mundo lo poseía el año pasado la Gran Bretaña con diecíocho millones docientos ocho mil toneladas.

Aventuras del hombre que tenía las piernas largas



Haga Vd. un ensayo con los

Neumáticos "United States"

En cualquiera de sus cinco tipos de distintos precios:

ROYAL CORD - NOBBY - CADENA - USCO Y LISO

(para cualquier uso, coche y camino)

en la seguridad de que los adoptará una vez que haya tenido ocasión de probarlos.

UNITED STATES RUBBER COMPANY — US RUBBER SYSTEM — AND ASSOCIATED COMPANIES

La marca "UNITED STATES" simboliza el grado más alto de CALIDAD, no superado por ninguna otra marca, debido principalmente, a sus enormes recursos consistentes en plantaciones propias de caoutchouc, 53 fábricas con más de 60.000 operarios, y a sus 77 años de experiencia en la manufactura de artículos de goma.

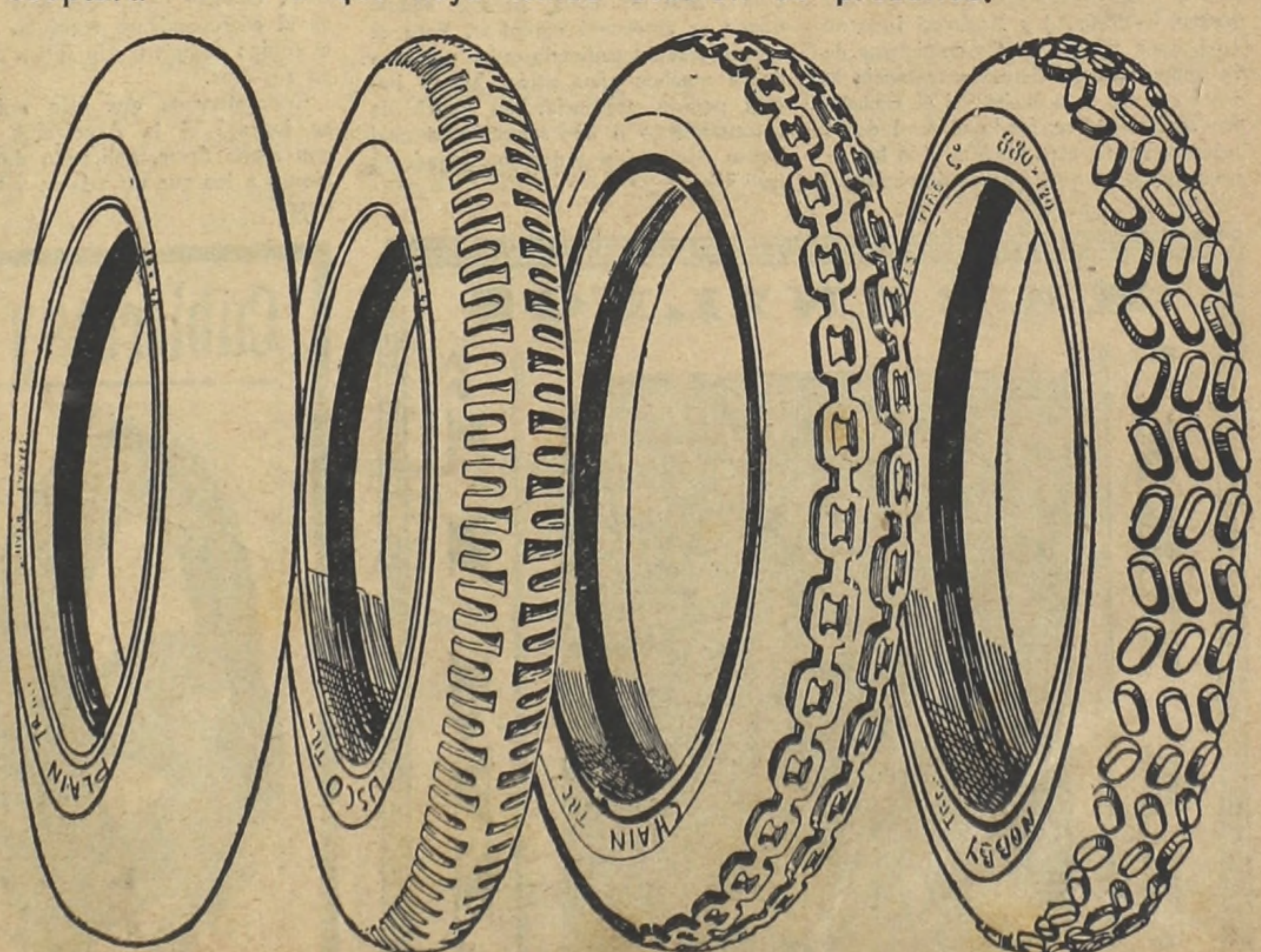
Los neumáticos "UNITED STATES" pueden adquirirse directamente de la propia Sucursal de Fábrica en esta ciudad, lo que representa por sí sólo una absoluta garantía de rendimiento.

UNITED STATES RUBBER EXPORT CO. LTD.

25 de MAYO y JUNGAL

MONTEVIDEO

En venta en toda casa del ramo



Cámaras Coloradas Reforzadas



Ecos del gran campeonato por la Copa de Inglaterra — 50.000 personas presencian el match final entre el formidable equipo del Aston Vila's y el Iluddersfielch

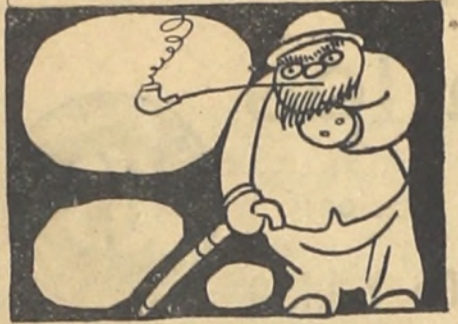
DEPORTES

FOOTBALL

El partido Peñarol - Nacional — Es arto sabido que estos viejos equipos son los que le dan vida y animación en nuestro país al difícil arte de la ball. — Su rivalidad y sus luchas formidables han sido, — sin ninguna clase de dudas, — la causa preponderante de la imposición definitiva y concluyente del football en nuestro medio ambiente. Ellos alimentan el "fuego sagrado" del entusiasmo; ellos arrastran, — Domingo a Domingo, — filas interminables de partidarios ardientes A sus espensas las arcas de la Asociación están repletas, y a sus espensas también — de lo que recogen en los matchs con los viejos campeones, —viven prosperamente los demás clubs de la primera división.

Peñarol y Nacional son en el mundo de los deportes lo que colorados y blancos en el terreno de la política, — Y sin ellos, nuestras justas footballísticas perderían casi todos sus atractivos.

Ahora bien; dada la alta significación y la trascendencia de esta rivalidad, nosotros opinamos que las auto-



ridades dirigentes están en la obligación de contemplarla y de tenerla en cuenta en todo momento.

Este año, — siguiendo el decreto del sorteo, — Peñarol y Nacional jugaron su primer partido en los comienzos de la temporada. — Esta circunstancia le restó interés a la lucha. Si el encuentro se hubiera realizado al final de la primera rueda, otra hubiera sido la expectativa y otro el interés dominante.

Terminada la primera faz del campeonato, y siguiendo la costumbre establecida, la segunda rueda se jugará en el mismo orden que la primera, y Peñarol y Nacional volverán a discutir supremacías dentro de muy poco tiempo.

Las consecuencias de este encuentro prematuro serán funestas, pues le harán perder color a todo el resto de la lucha.

La explicación es muy sencilla: después del encuentro entre albos y aurinegros aquel que se clasifique vencedor será el campeón seguro de la Copa Uruguaya, y, el desarrollo de una lucha, donde de antemano se sabe quien es el vencedor, muy poco entusiasmo despertará entre los aficionados.



Por lo tanto, opinamos sinceramente que la Asociación está en el deber de tomar cartas en el asunto portergando la fecha del match; — el interés del campeonato así lo exige.

Los match de entrenamiento:—El 15 de Julio próximo deben comenzar los partidos de entrenamiento para seleccionar el equipo que representará nuestros colores en el camponato sudamericano.

Nosotros que conocemos nuestro medio ambiente y la idiosincrasia de de nuestros jugadores, estamos seguros de lo que sucederá en dichas prácticas. Un día irán los unos y otro día concurrirán los otros, pero el equipo nunca se entrenará completo. Esto es lo que viene sucediendo entre nosotros desde muchos años atrás. Nunca hemos podido presenciar un match de entrenamiento o de selección al cual hayan concurrido todos los jugadores indicados.

Ahora bien; un equipo de football es un todo armónico, un conjunto que debe accionar como si estuviera compuesto por un sólo elemento; la homogenidad ha de ser su principal característica, y, no puede haber armanía ni homogeneidad si sus componentes no se conocen entre si a las mil maravillas y si no están completamente familiarizados los unos con los otros.

Todos los jugadores tiene secretos y características salientes, y sus compañeros deben conocerlas a la perfección para poderlas explotar en los momentos de juego. Esto sólo se consigue con la práctica continua de los unos juntos a los otros.

Estamos acostumbrados a ver caer equipos formados por jugadores excepcionales, ante cuadros inferiores pero articulados y homogéneos. Hace poco, Universal, en su gira por el Paraguay, — no pudo derrotar nunca al olimpia, un cuadro de primera división; sin embargo logró imponerse contra el combinado de la Liga Paraguaya. Este fenómeno es muy explicable: los jugadores del Olimpia, — familiarizados entre sí — se conocían en todos sus secretos y formaban un conjunto armónico y homogéneo, de ser superiores individualmente, por mientras que los combinados, a pesar falta de armonía eran inferiores colectivamente.

A nosotros no nos interesa el entrenamiento por el entrenamiento mismo, puesto que para conseguirlo no habría necesidad de la intervención de las autoridades superiores; los jugadores se entrenan semanalmente en sus respectivos cuadros. — Lo que nos interesa es el entrenamiento continuo de todo el equipo completo, sin fallas ni vacíos en sus filas.

Conceptuamos que ésto unicamente se logrará si la Asociación procede con mano firme, aplicando duras sanciones a los que no asisten a las prácticas.

El castigo más eficaz, es, — sin duda alguna, — la suspensión del jugador, pues con ella se conseguirá que los dirigentes de los distintos clubs que tengan elementos seleccionados, aconsejen a éstos y se interesen por que concurran a la cancha de entrenamiento.

La suspensión puede ser de un partido para el que falte por primera vez, sin causa plenamente justificable, y de dos o más para los reincidentes.

En estos momentos de prueba somos partidarios de una disciplina rígida e inflexible. — Con el sistema usual de las contemplaciones no conquistaremos, por cierto, la preciada Copa de América.



No Más Sufrir Callos

"Gets-It" nunca deja por mucho tiempo un callo en los pies.

La punzante molestia del callo desaparece al instante que Ud. le aplique unas cuantas gotas de "Gets-It." Queda listo y desaparece.



No tendrá Ud. más dolores, sino que notará que el callo se reblandece y suaviza. En un día o cosa así, Ud. lo desprende, sin sentirlo casi. Es el final del callo y de sus dolores. Millones de personas han encontrado que es el callicida único, infalible y razonable. ¿Por qué no lo ha de probar Ud.?

"Gets-It," se vende en cualquier Droguería o Botica y lleva su garantía. Fabricado por E. Lawrence y Cía., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes

FRASCO: 0.50

en todas las Farmacia

VINO TARZAN

DE LAS COLINAS DE MAIPU — MENDOZA

VENTA: ANDES, 1406 SANTIAGO DE CHILE, 1324

Teléfonos: 3120 Central, 1024 Cordón





MODAS

Trajes de media toilette

Las recepciones, los thés danzantes y los numerosos conciertos que se suceden durante los meses del invierno, hacen indispensables en el guardaropa de la mujer elegante, más de un traje de media - toilette. Es en ellos que puede manifestarse en toda su amplitud el buen gusto y la gracia, pues se prestan a las más variadas combinaciones de telas y adornos.

Además el *decolleté* moderado que generalmente se usa para esta clase de plata. La estrecha manguita está confeccionada en el mismo trabajo de plata sobre brocado, lo que dá una nota alegre y juvenil, que hace aún más atrayente este atavio.

Un sombrero de pekin negro y encajes, guantes de gamuza clara y zapatos de raso, con hebilla que hace juego con los pequeños botones de la bata, completan el chic de esta hermosa indumentaria femenina.

Mucho más sencillo y por consiguiente muy adecuado para las jovencitas que recién han hecho su presentación



toilette y la manga semi-larga, al dejar admirar el principio del busto y parte de su brazo, favorecen a su fisonomia sobre la cual un elegante sombrero completa la belleza del conjunto.

Las gasas y tules, sobre las sedas de un mismo tono o de un color más vivo y animado; los pliegues y frunces que muchas veces constituyen el único adorno del vestido; las cintas y borlas colocadas con suma gracia, todo contribuye a hacer del vestido de media toilette, un abanico sumamente favorecedor cuando se le confecciona de acuerdo con un lindo modelo y sin exageraciones de ninguna especie. Es por eso que hemos elegidos hoy entre los varios figurines que nos llegan, tres bonitos trajes de medio - vestir en los cuales se puede notar la elegancia del conjunto y la gracia de todos sus detalles.

En el primero, contrasta de una manera notable, la falda con el corsage. Mientras en la primera, cuatro anchos volados de seda negra brillosa, completamente plegados, le dán la amplitud deseada para seguir la moda, la bata completamente lisa y cruzada en el talle, muestra de una manera evidente, toda la severidad del terciopelo. Unos diminutos botones de piedras blancas la cierran en la cintura, mientras la "échancrure" dejan ver un pechero de rico brocado color turqueza que lleva encima relucientes hilos de social es este trajecito de gasa Georgette, que muestra el segundo modelo—de color beige claro con dibujos en colores azul y terracota. Con esta tela tan aparente, el traje resulta vistoso y original.

La gasa va armada sobre un fondo de raso azul, y llevan en el talle un angosto cinturón de cinta azul antiguo, mientras unos lacitos de la misma cinta, marcan el plegado por donde pasa la ballena que ensancha la falda abullonada. La bata, sumamente lisa, y armada sobre un fondo del mismo raso azul, lleva por único adorno un plegado al borde de la manga, similar al de la pollera.

El tercer traje que ofrecemos hoy; es un elegantísimo modelo de Premet, artística combinación de raso y de tul negro. La falda de raso plegado, va completamente cubierta de anchas tiras de tul. Sobre estas tiras van sujetas en línea recta, una gran cantidad de diminutas y decorativas bolillas azules, que semejan grandes piedras. Estas hileras de piedras suben por la bata hasta la espalda, mientras en la cintura una ancha franja de raso negro termina en una gran lazada sobre el costado izquierdo.

Acompaña a este traje, un ancho y sencillo sombrero de pekin negro, cuya copa va rodeada de una banda de cinta de charmeuse azul claro.

Nexilb.

Lo Que Será

No debe de parecer extraño que, el futuro de un niño dependiendo en gran parte de su salud, que está en relación directa del cuidado de que es objeto,

El Talco Boratado MENNEN

sea un factor importante en su futuro. Basta considerar las erupciones que cura ó evita, e confort y la frescura que dan su uso y por lo tanto la facilidad de sueño tan indispensable á la niñez.

Pídase en Droguerías, Perfumerías y casas de importancia en el ramo.

THE MENNEN COMPANY
NEWARK. N.J. E.U.A.



Unicos Agentes en el Uruguay

COATES Y CIA. — (Frente al Correo)

Circular "ROSICLER"

Habiendo sido modificada con fecha 24 de Marzo pasado la tarifa de nuestras Aduanas en el rubro relativo a los jabones medicinales y curativos sufriendo un enorme recargo de derechos, y siendo nuestro "ROSICLER" de fabricación Europea, y que además de sus cualidades de fineza y delicado perfume agrega muy especialmente la de ser antiséptico y curativo, tiene forzosamente que sufrir también ese sensible recargo de derechos. Así, que muy a nuestro pesar nos vemos obligados a aumentar su precio, pero no queremos hacerlo sin antes dar un plazo a nuestra numerosa clientela para que pueda munirse de una manera prudencial de este producto al precio sin alteración Por lo tanto nuestro jabón "ROSICLER", no sufrirá recargo alguno hasta el día 29 del actual inclusive,
Como de los polvos "ROSICLER", no han sido modificados los derechos de introducción. su precio no ha sido alterado.

Viana y Pignone.

PASATIEMPOS

ANAGRAMA

DENOS ESPEJO DE CERDA

Un escritor español
De grandes obras autor.

Biodie-Gioto.
(Carmelo)

Corsés, fajas y soutiens sobre medida
ANDES 1210
Entre Soriano y Canelones
Rosa Alvarez

CHARADA

En un **primera segunda**
De guayabo o de laurel,
Camina mi linda **todo**
Con magestuosa altivez.
Para que fuera dichoso
Y tu también muy feliz
Tercia segunda sería
Que no lo hicieran así.
Si acaso quieres saber
Donde se halla **dos tercera,**
Consulta con **tres primera**
Y lo podrás aprender.

Tranquilito.

MODAS "LA EGIPCIA"
Sombreros para señoras, señoritas y niñas — Modelos de última novedad. — Especialidad en fantasías
Av. Gral. San Martin, 2401, esq. Blandengues

ANAGRAMA

VE COMPARANDO LAS DALIAS

Escritor y poeta desde luego
Hallarás combinando bien mi juego.

Omega Nin.

CHARADA

Sin la **prima** repetida
no puede existir mortal
Sin la **tercia** con postrera
nos pasa la cosa igual,
(aún cuando sólo en el campo,
esta palabra es usual.
La **tercia** tras la **primera**
en el **todo** debe estar
para lucir bien sus galas
y adornar un pedestal.

Piel de Zapa.

ARISTOLINO
JABÓN LIQUIDO
INDISPENSABLE
PARA EL BAÑO Y EL TOCADOR

ANAGRAMA

CREIA EN QUIEN HONRE EL CIENO

El nombre de un germano ruiseñor
y su libro mejor.

Lohengrin.

TOCAS - GORRAS - SOMBREROS
ANA PITTAMEGLIO
SARANDI, 493

CHARADA

A Ego

Con **primera dos tercera**
Formas una voz verbal,
Con la **cuarta** o la **postrera**
Nombras nota musical;
Bella cualidad es **todo.**
Que en Ego la he descubierto,
¿Verdad amigos lectores,
Que he tenido buen acierto?

Emita.

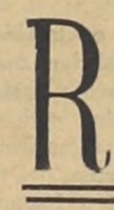
ANAGRAMA

A RUBIA BUEN MODO, JURA

Simpática poetisa uruguaya.

Boyle.
(Carmelo)

JEROGLIFICO COMPRIMIDO



P. Rico.

CHARADA

En la **tres cuarta** en donde habita
todos la llaman **primera cuarta;**
es el encanto que prende amores
con sus hechizos dentro del alma.
Ella **primera segunda** mucho
los ejercicios y, si se cansa,
segunda cuarta de sus pupilas
la luz del alba americana!

Set - Tifón.

Soluciones del número anterior — Charada (con Premio) — Tenorio, Jeroglífico-Comprimido, Cruz de Malta.
Charada — Jardinera.
Charada — Americana
Charada — Mariditto.

Enviaron soluciones — P. Rico, Lucinda, Ettore 1.°, Luzbel, Eva, Cocó, Lohengrin, Mimosa, Amateur, El Bebe, Pepnx?¿7tz8vb(, Mimosa, Amateur, El Bebe, Pepinillo, Bebecito, Admiradora de Ego, Lulú, Carnavalesca, Turtritac, Coquimbo, Salustiano, Doré, Pecaminosa, Lucerito, Apasionada, Pedregullo, Amouceuse, Ranún, Egoína, Belkis, Perchelera, Goyita, Colimira, Saquetón

En el número próximo publicaremos los nombres de los colaboradores que han remitido la solución exacta del juego con premio de Violeta de los Alpes.

MARCONIGRAFIA

Amateur, Margot S. Z., Cocó, Mimosa, Ettore 1.°, Veva, un admirador de Mundo Uruguayo — En mi poder. Algunos verán la luz.

Lohengrin — Su nueva remesa como siempre, excelente! Agradezco.

Admiradora de Ego — Recibido. Merci bien!

Jorobeta — No jorobe, amigo!

Belkis — Siempre lo mismo! Lástima que haya idealismos que matan!

Alemancito — Poco honor hace Vd. a su patria Suba a la torre de la Matriz y trate de llegar a la plaza en un solo **vuelo.** Después hablaremos...

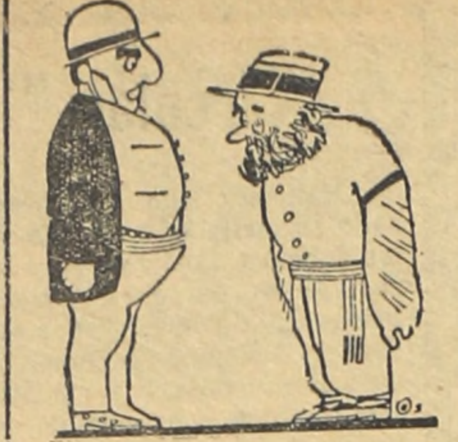
P. Rico — Felíz estadía en la madre patria y pronto regreso. Lamentamos no haberle podido despedir personalmente.

Calaverón — Siga **calavereando** eternamente... será mucho mejor!

Sombreros y formas de última novedad para señoras y niños. Se hacen y reforman pieles y sacos.
BALDOMERO GARCIA
18 DE JULIO, 1469 Teléf. 2921 Cordón



—¿Han visto ustedes mi retrato en la exposición.
—Ya lo creo.
—¿Y qué les parece?
—¡Admirable! No le falta a usted ni una arruga.
—Hay quien dice que estoy hablando.
—No lo crea usted... Eso la perjudicaría.



—¿Qué motivos tuvo usted para no venir ayer?
—Estuve gravemente enfermo, tanto que creí perder la vida.
—Entonces ¿cómo es que yo mismo le ví pasar en bicicleta por delante de la fábrica?
—Es que tuve que salir para avisar al médico.



LOS PUNTOS DEBILES DEL FUTURO EQUIPO

Legnasse
Urdinarán — ¿....?
Ruotta, Delegado — ¿....?
¿...? H. Scarone, Piendibeni. Romano ¿....?

Los elementos que hemos colocado en el cuadro anterior, son, — en la actualidad, — elementos insustituibles en nuestro futuro equipo combinado. — Ellos formarán los puntos fuertes de nuestro poderío footballístico.



Esta opinión es también la opinión general de los aficionados; para comprobarla plenamente basta observar la canstitución de los equipos, que a diario, — y con distintas firmas, — se publican en la prensa. — Todos coinciden en nombrar a Legnasse, Urdinarán, Ruotta, Delgado, H. Scarone, Piendibeni y Romano. No acontece lo misma con los demás puestos del cuadro, pues al llegar a ellos parece que los aficionados titubean un momento, y después de algunas indecisiones, colocan, no al jugador sobresaliente, sino al que cuenta con su simpatía.

Lo que sucede es completamente lógico y natural. No tenemos ni buenos punteros, ni back ni halve izquierdo, y, a falta del verdadero campeón cualquier jugador se destaca y es indicado.

Foglino y Vazzino, que en temporadas anteriores han ocupado los dos puestos indicados en la defensa, hoy atraviezan un período de franca decadencia; de Pérez y de Somma, los punteros derechos de nuestros mejores equipos, bien podemos afirmar que no



saben jugar al football; el uno por descuidar su trainning, y el otro por ser demasiado atolondrado, no poseen en la cancha toda la eficacia que es de desear en jugadores seleccionados.

Por lo tanto, dada la imposibilidad real que existe para llenar esos puestos con los titulares de otrora, damos al respecto la voz de alarma.

En los cuadros modestos de la primera división, quizás puedan nuestros dirigentes encontrar jugadores de grandes condiciones, más caracterizados y más eficaces que los candidatos de Peñarol y de Nacional.

No queremos citar nombres ni hacer consideraciones al respecto; pero, — estamos seguros, — si nuestro sano consejo no es desoído, quizás marchemos a Chile con más títulos para clasificarnos como campeones de América.

Los jugadores de cartel, después que decaen, son doblemente peligrosos; en primer término por su decadencia misma, y en segundo lugar por que alrededor de su fama se detienen los prejuicios.—Al público y a los dirigentes,— sugestionados con su nombradía y con sus pasadas proezas,—se les hace cuesta arriba prescindir de elos.—Los viejos constituyen siempre la barrera infranqueable contra la que chocan los nuevos. —

El futuro "Stadium. — Parece que las gestiones tendientes a la construcción de nuestro futuro Stadium marchan viento en popa. — Entre los que han tomado cartas en el asunto y han demostrado buena voluntad al respecto, debemos nombrar al diputado Mibelli, al Banco Hipotecario, a la Comisión Parlamentaria, a la Asociación y al Club Peñarol de football. —

El gesto de este último es ejemplarizador. — Invitado por el Club Barracas de Buenos Aires para inaugurar su cancha, se negó a ello manifestando que desea aprovechar las fechas libres de calendario, para jugar en Montevideo, en beneficio exclusivo del tesoro para construcción del Stadium proyectado. —

Planteado el problema en esta forma, — como una iniciativa que se anhela cristalizar, — opinamos nosotros que no deben escatimarse esfuerzos ni desvelos para que la hora de la realización se aproxime. —

Los miles y miles de aficionados que, — partido a partido, — se aprietan lastimosamente contra las barreras de nuestras canchas, hablan más elocuentemente que nosotros. — El público paga los espectáculos footballísticos, y el público, — por lo tanto, tiene amplios derechos para exigir la rápida construcción del estadio proyectado.



Si la obra no se realizara se correría el peligro de que los aficionados disminuyeran, o al menos que no aumentaran. Muchos son los que no acuden a los encuentros teniendo las aglomeraciones o las faltas de comodidades; eso de presenciar el desarrollo de un partido en puntas de pies, o soportando la presión de cuatro o cinco filas de aficionados. a muy pocos hace felices.

Si a los inconvenientes señalados se agrega el aumento enorme que han sufrido las entradas a los fields, sacamos la consecuencia evidente que los intereses del respetable están muy mal atendidos en este caso.

Una vez conquistado el público, debería existir la precaución diaria de afianzar esa conquista. Con un gran estadio para las grandes justas, y con el arreglo de nuestras principales canchas, el problema quedaría resuelto casi automáticamente. Claro está que para estas realizaciones se requieren dinero y esfuerzos grandes, pero, tienen derechos a exigirlos quienes semanalmente dejan miles y miles de pesos en las taquillas

El football es — hoy por hoy,—el más entusiasma y el que más arrastra. Nuestro pueblo le otorga todos sus favores, y, si se quiere ser justos y hacer obra de bien, no se debe despreciar al pueblo, explotándolo primero y apiñándolo después en nuestras malas canchas.

Por estas causas, miramos con marcadas simpatías el proyecto del diputado Mibelli, del mismo modo que también merecen nuestros aplausos la iniciativa de Nacional al modificar el Parque Central, lo mismo que la de Peñarol que también intenta perfeccionar su cancha en las Acacias.



Pronto!

Pronto!

Quiero las ricas

SOPAS PURITAS

SI NO LLORO TODO EL DIA

HAY PARA TODOS LOS GUSTOS:

ARVEJAS
AVENA
ARROZ
POROTOS
GARBANZOS
CHUÑO
LENTEJAS
MAIZENA
ETC., ETC.

A 0.25 EL PAQUETE DE 250 GRAMOS

400 MÉDICOS LAS RECOMIENDAN



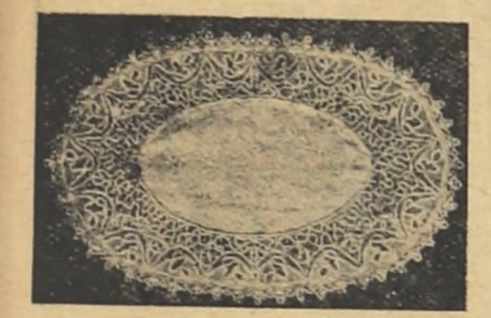
¡En defensa del aceite que todos codician.

HOGAR

CONOCIMIENTOS UTILES

Fondos de bandeja. — Una labor muy apropiada para las largas noches del invierno que se acerca y que, además de ser de agradable confección, resulta luego muy práctico en el hogar, es la carpeta con que se cubre la bandeja de servir el thé.

Presentamos hoy dos de diferentes estilos y formas; la primera ovalada, que lleva en su contorno un encaje Princesa, y la segunda cuadriculada



más larga que ancha, trabajada en bordado inglés y Richelieu.

El trabajo de la primera, aún cuando su conjunto resulta lujoso y de mucho efecto, es muy sencillo... Fijando la atención en el grabado, se observa que no tiene más puntos de encaje que un poco de punto de tul sencillo en el borde; lo demás se reduce a hilbanar las trencillas Princesa sobre las líneas del dibujo, para sujetarlas después, allí donde se reúne, con algunas puntadas y por medio de las bridas, que son festoneada con piquillo en el centro. Concluídas la guarnición de encaje, se hilvana deba-



jo un retazo de batista, el que se incrusta a punto de cordoncillo, y el borde exterior del encaje se remata con un bonito piquillo o encaje muy estrecho.

El segundo es completamente distinto y su trabajo consiste en una acertada combinación de bordado inglés y Richelieu. Se emplea en las anchas cenefas de los lados el bordado inglés con bridas, así como en los motivos sueltos que adornan el centro, y en las cenefas estrechas de arriba y de abajo se emplea el bordado Richelieu, también con bridas festoneadas.

Estos dos fondos de bandeja, por su tamaño y condiciones, pueden servir también como centros de mesa o carpetas para pequeñas mesas.

Conocimientos útiles. — Las picaduras de insectos dejan de molestar enseguida, si se les aplicar un poco de sal húmeda y se conserva bien apretada contra la parte dolorida.

Los diversos usos de la sal. — La cocina posee propiedades que se ignoran generalmente. Ante todo es un buen antiséptico desde el momento que conserva la carne.

Dos cucharaditas de café de sal de cocina en un vaso de agua tibia constituyen un excelente vomitivo.

Una cucharadita de café de sal en un vaso de agua fría ayuda la digestión.

Un saquito de sal fina caliente aplicado sobre un dolor neurálgico lo calma con la mayor frecuencia.

Los dolores neurálgicos de los pies pueden ser curados por baños de agua salada tomados a la mañana y a la noche tan calientes como puedan soportarse.

Lavándose de mañana y de noche los ojos fatigados o inflamados con agua hervida salada se disminuye la fatiga o inflamación.

Una compresa de agua hervida y salada es muy eficaz sobre las llagas.

Se impide a menudo la caída del pelo, lavándose la cabeza con agua salada.

Frotándose los dientes con sal fina se blanquean y las encias se fortifican y se ponen rosadas.

Un baño de agua salada es casi tan tónico como un baño de mar. Sin embargo, hay que evitar de salar mucho los alimentos, pues el abuso irrita la mucosa del estómago y ejerce sobre el riñón una influencia perjudicial.

El algodonero. — Ya en tiempos muy remotos llevaban los indios telas de algodón. En el siglo I de la era cristiana había ya en Egipto y en Arabia fábricas de estos tejidos, pero los griegos y romanos parece ser que no los usaban. Los chinos, que en otros conocimientos han llevado la delantera al resto del mundo, no han sido sin embargo lo mismo, en este particular, pues no comenzaron a cultivar el algodonero sino después de la conquista de los tártaros es decir, en el siglo XIII, en cuya época los tejidos de algodón eran ya objeto de importante comercio en Crimea y en la Rusia del Norte.

La introducción del algodonero en el celeste imperio tuvo que sostener fuerte y reñida lucha con los fabricantes y operarios de lana y seda siendo necesario llegar a 1368 para que se generalizase allí por completo el algodón, y este pueblo, estacionario como todos los de su raza, no ha perfecionado la fabricación de esos tejidos que en otro caso pudiera haber realizado maravillas.

Se sabe en efecto; que la India fué la cuna de la industria algodonera. La paciencia y práctica de los habitantes de aquella región fué la causa de que obtuvieran productos aceptables apesar de su imperfección.

Los tejidos de que se habla en muchos pasajes de la Biblia y de los libros sagrados, eran de algodón. Se asegura que las telas en que envolvian las momias eran de dicho tejido.

Cuando sangra la nariz — Las hemorragias, nasales se producen cuando bajo la acción de una congestión interna de la mucosa se rompe una arteriola.

Generalmente esta hemorragia cesa espontáneamente sin tratamiento alguno; pero algunas veces la persistencia del accidente llega a inquietar, reclamando asistencia facultativa; recurriendo, de ordinario el empleo de líquidos hemostáticos con taponámiento y cauterización de las fosas nasales.

Podemos dar cuenta aquí de un medio de fácil ejecución para cohibir estas epistascis y este tratamiento sencillo se fundamenta en el hecho de que, siendo debida la hemorragia de la mucosa nasal a una congestión de la misma, basta con hacer una derivación de esta presión local, para que el accidente desaparezca.

DEL TOCADOR

Aceite para hacer nacer el pelo — Mézclanse partes iguales de aceite y de espíritu de romero, con algunas gotas de aceite de nuez moscada; y úntense por frotación todos los dias los cabellos, con un poco de esta composición aumentando la proporción cada dia.

Loción jabonosa para desengrasar el pelo — Tómese media taza de agua tibia, y échese en una salvilla; póngase después en remojo, por lgunos instantes jabón de tocador algo aromatizado, agítese un poco hasta que el agua forme espuma; entonces separando las mechas de cabellos, lávense por todos lados con una esponja humedecida con agua de jabón.

Si acaso durante el lavado se enfriase el agua, se la añadirá agua caliente hasta que se entibie. Limpio ya el cabello, se enjugará con un lienzo algo caliente, alisándolo después con un cepillo de paja de arroz.

ARISTOLINO
JABÓN LÍQUIDO
CURA
TODAS LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

RECETA DE COCINA

Sopa horneada. — Se prepara el pan en pequeños trocitos y se deja dorar al horno. Se coge una sartén y se pone en ella un poco de manteca, un poco de jamón, pimentón colorado, canela y un par de cucharones de salsa a la Española, que se echa encima del pan, concluyendo con el caldo necesario que le cubra no quedando ni espesa ni demasiado clara.

Se hace un picadillo con un diente de ajo, un poco de azafrán, pan tostado y se echa en la sopa. Se deja hervir un rato y luego se le añade queso rallado por encima y un poco de manteca, colocándolo al horno hasta que dore.

Los cuchillos no deben emplearse nunca para mover grasa hirviendo, porque se embotan.

Los objetos de alabastro amarillentos por causa del sumo y del polvo, pueden recuperar su blancura primitiva, lavándolos con agua y jabón y restregándolos al propio tiempo con la hierba llamada cola de caballo. También pueden restregarse con un pincel duro impregnado en yeso en polvo.

Quemaduras
CICATRIZACIÓN DE LLAGAS Y HERIDAS
Curación inmediata con la
«AMBRINE»
del doctor Barthe de Sandfort
Notable descubrimiento francés



Desaparece enseguida el dolor y reconstituye la piel sin dejar señal alguna de cicatriz.
Se vende en Tabletas que se derriten al baño-maria y en Bujías de muy fácil aplicación.
La Bujía de "Ambrine" debe tenerse en todos los hogares para cualquier caso de quemaduras o heridas.
En todas las Droguerías y Farmacias
Agencia general: URUGUAY, 816



Para que las Niñas se Desarrollen
de una manera sana y normal, es prudente reforzarles el organismo con una preparación tónica de indiscutible beneficio. Tal es según el testimonio de millares de padres la legítima
Emulsión de Scott
412



DENTINOL
Pasta para los dientes
Es deliciosa
Úsela una vez y no usará jamás otra
POMO $ 0.50
En venta en todas las Farmacias

LA PAGINA DE VDS.

TODA

colaboración para ser publicada en Página de Vds. deberá venir acompañada de CUATRO timbres de correo, sin inutilizar, de cinco centésimos cada uno, has ta tanto no normalicemos la publicación de las que ya hemos recibido.



El hombre de mi ensueño

Mi ideal es un joven Pandence, empleado, Ada. Gral. Artigas, viste traje gris y sobretodo marrón su nombre empieza con O. Si no está comprometido conteste a—**Chica** Pandense.

Profundamente sugestionada por místico joven; el unico **coiffé** a lo San Antonio, vis to en procesión Corpus. Deseo ardientemente convertirme.—**Niágara.**

Tres amiguitas enamoradas de tres amigos que noche 3 de Junio vimos Biógrafo Defensa: uno es empleado Farmacia P otro sentimos llamarle Carlos y otro llevaba **overall**... ¡estaba tan rico!—**Else, Judik y Alico.**

Francisco Silva y Armas
CIRUJANO-DENTISTA
Consultas de 9 a 11 1/2 y de 14 a 18
Excepto Sábados Hoja fija
Consultas nocturnas Lunes y Jueves de 21 a 28
MUNICIPIO 1270

Locamente enamorada de un simpático y encantador gordito: está en banda de exploradores, viste marrón, usa lentes, su nombre y apellido son: E. M.—**Gordita.**

Yó quisiera saber si el joven Carmelo del pueblo Santa Rosa, no quiere a nadie más que A..g...l. t... Ella duda de su amor y ve que otra la traiciona. Siempre lo recuerdo y para llevar una vida tranquila debíamos formar un hogar si...—**Flor de Angel.**

Muy encantador jovencito de Chamizo; tenderito "Sucursal S.", alto, porte elegante, ojos negros y seductores, (y dicen) muy afecto a las torrejas. ¡Qué ricas! las sé cocinar yó! conteste —**Ilusoria.**

ANIBAL BUERO
CIRUJANO-DENTISTA
HORA FIJA
Consultas de 1 ½ a 6
Excepto Miércoles
EJIDO 1188
T. Uruguaya 2426 Colonia

Joven radicado en Montevideo enamorado de simpática Fraybentina a quien conoció una tarde del pasado Setiembre, en casamiento, sus iniciales son A. Y, sabiendo que hoy se halla sin compromiso, desearía conteste por medio de esta revista si es correspondida a—**E. R. V.**

Morocho mercedario iniciales J. A. G. acompañado de otro joven, oímosle llamar Valentín. Estudiantes, viven por la calle Defensa. ¿Recuerdan pebetas que siguieron, y contestamos escribieran por MUNDO URUGUAYO? —**Jabónta y Polvoreada.**

NO MAS DOLORES: Mme. Nogues, partera, aprobada en B. Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Recibe pensionistas, contando con un personal competente de enfermeras. Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5. Colonia 1128. Telefono Urugnaya 589, Central.

Es el simpatequísimo "Tognola" del I. F. C. de la Unión. Iniciales A. B. ¿Dicen tiene compromiso? No importa espero conquistar su amor. Si sus ojos recorren estas líneas, conteste a—**17 Primaveras V. E. L.**

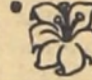
Joven morocho muy elegante que veo todas las tardes en la calle Sarandì, dragoneando desde una puerta de la Gran Casa Spera.—**Mimosa.**

Consultorio Dental LABORATORIO DE PRÓTESIS
Bajo la dirección técnica del cirujano dentista
V. D. PUGLIESE
Premiado con medalla de oro en la F. de Medicina
Ex Jefe de Clínica en la Policlínica Odontológica
Dentadura completa, superior e inferior $ 20.00
Coronas de oro $ 5.00. Extracción sin dolor $ 1.00
OTROS TRABAJOS CONVENCIONAL
Horas de consulta de 9 a 12 y de 2 a 7
25 DE MAYO, 257
Teléfono La Uruguaya 3328, Central

EFECTOS DE LA LEY NARANCIO



Esta es la noche más negra de mi vida!

CASA AUX RESEDAS 1295 - SORIANO - 1299
Tel. Uruguaya 2564-Colonia

PLANTAS, HOJAS, FLORES ARTIFICIALES Y UTILES PARA SU CONFECCION. — RAMOS Y CORONITA PARA NOVIA Y COMUNION. — VARIADO Y COMPLETO SURTIDO DE ARTICULOS PARA REGALOS

LA MUJER DE MI IDEAL

Mi ideal lo constituye simpática Carmencita, conocí baile bautismo, calle Paysandú y Médanos ¿Se acuerda de Ramón? Si sus ojos llegaran a posarse en estas líneas conteste.—**Morocho de verde.**

Estoy locamente enamorado de simpática carnicerita, sus amigas la llaman Lala vive Agraciada esquina Vilardebó.—**"Uno que va a la carnicería".**

ARISTOLINO
JABÓN LÍQUIDO
INDISPENSABLE
PARA LA TOILET DE LAS SEÑORAS

Joven que conocí el 8 del corriente en el teatro Urquiza a la salida de la 3.a sección, iba acompañada de una joven de boina y bufanda blanca, las seguì hasta 18 de Julio donde tomó tranvía N.o 52. Si llegara a leer estas líneas y contestara a.—**El joven de sobretodo negro.**

Mi ideal sería, morocha de 18 primaveras, linda y bien simpática, que sepa apreciar lo que en realidad es amor. ¿Qué feliz sería si fuese correspondido?—**Estancierito del Yí.**

Es la simpática morocha de luto que vi (jueves 3) en 18 de Julio, vive Cerrito N.o 7..., su apellido es D... Sus miradas cautivaron mi corazón, hasta el extremo de llegarla amar. He querido confesárselo pero no he podido por haberme ausentado para la Estancia. ¿Recuerda morocho de negro que no la ha saludado? **2do Mayordomo.**

Morochita de lente conocí saliendo del colegio, hablamos esa tarde al entrar a su casa, me hizo seña y quedamos que nos entenderíamos por MUNDO URUGUAYO, estos pseudónimos los elegiste tú así me llamaba el de **Traje marrón.**

Hermosa joven se llama Laura trabajaba en cartonería calle Río Branco.—**Un enamorado.**

La divina, la encantadora Pilar, la flor más bella y delicada del jardín de la República Francesa y el orgullo del Paso del Molino —**F. M. L.**

Jovencita morocha de ojos soñadores, trabaja en los talleres B. ¿Se acordará del de la hora 17 y 30. Lucha y conteste a **Pibe.**



Esquelas

A Julia — Me recriminaré toda la vida. Su argumentación es razonable Quisiera su indulgencia me permitiera continuar escribiéndole así. ¡Tanto tendría que decirle! Seré discreto en todo. Su respuesta ha tenido la virtud de hacerme olvidar el seudónimo aquel... Una dulce esperanza existirá siempre en mi.—**J.**

Arnoldo — Pena, remordimientos, consúmenme. Modo ser mi familia vedó felicidad. Hubiéramos hablado claridad, hubiéramos ahorrado infinidad dolores. Sufrimiento me enfermó. Sea indulgente, escríbame otorgándome perdón... **Su... 597...**

Corazón Triste — No encuentro quién me comprenda. Soy buena, generosa, abnegada A través pseudónimo, creo reconocerlo. Ruego encarecidamente conteste y dé dirección, pues debo y deseo comunicarle algo importante.—**Alma Triste.**

Extra — Soy feo. Cuando leí su esquela en el número 10 de MUNDO URUGUAYO tenía madre. Nunca fuí socio de "Casa de Galicia". Si no fué correnpondida por otro conteste a —**Orebi.**

Lila — Inteligencia admiré en Vd., mi modestia no permite auto-bombo. Demostraréle no exigì lo que Vd. cree. Sábado salir ésta, hora 18 en punto, llamé aparato 2193 Central. Gracias, gentilezas.—**29 Inviernos.**

Corazón triste — Yo seré tu ángel protector; haré todo por ti para que tu alma triste no sucumba hacia el abismo. Vén día 19 a la 1. San José y Ciudadela con MUNDO URUGUAYO en la mano Yo me haré conocer.—**Hiedra.**



LAS COLABORACIONES PARA ESTA PAGINA NO DEBEN EXCEDER DE 30 PALABRAS INCLUSO FIRMAS.

A Toto y Tito — Creemos ser ideal que ambicionan El nuestro es un hombre que sepa cumplir lo que promete; exijimos condiciones, ¿qué tal?—**Tota y Tita.**

Tu negro 16 Abril — Tus cartas 30 Mayo tranquilizóme, alma noble no tienes más derecho de quitarte vida. Necesito verte por nuestra felicidad, el domingo quisiera entregarte cartas, buscas oportunidad.

J. A. Abella Viera
CIRUJANO - DENTISTA
CONSULTAS DE 9 A 12 Y 3 A 7 P. M.
TELÉF. URUGUAYA 3054 COLONIA
MASINI N.° 148 POCITOS

A morocho tímido — Creo ser la que tu dices; aparentemente mi amor es con otro, pero mi corazón te ama a tí, contesta donde vernos y pronto.—**Morocha de tu pueblo.**

Hope — Somos dos 19 y 25 años con cualidades deseadas. Esté día 18 parado casa gobierno San José y Florida, pasaremos; hora 3. Tenga sombrero en mano lo saludaremos. —**Interesantes.**

A todas colaboradoras de esta hoja, que tengan medios de fortuna, quiera corresponder amor sincero a joven mueblero, honrado y de buena presencia?...—**Oficial mueblero.**

Blanca Lovener
CIRUJANA DENTISTA
Exclusivamente señoras y niños
JUSTICIA 2030 Montevideo

Niagara — Encantado sus esquelas reveladoras alma culta y gracia sin igual. Creo ser alma complementaria de la suya ¡Cuanto nos reiríamos en casa aunque no se comiera! Niagara gentil, me la figuro muy bella y la mar de resalado.—**Jarana.**

No quiero confesarte que aún te amo por que temo que insistas con tu olvido: ni quiero que tú sepas que derramo mis lágrimas ardientes de vencido.—**Andrés.**

Lina — Algo más que cariño guardo para tí. Amor, mucho amor, ¿tú sabías corresponder a éste corazón tan grande como noble? No vernos, no implica nada al objeto de quererse. Contesta.—**Carbo.**

Nena — ¿Dónde has ido? Vives enclaustrada? Hace mucho tiempo que no te veo, y tú sabes lo mucho que sufro de no verte. Es tan poco lo que pido, ¡Verte siquiera... !— **Nene**

Hope — Dejando la modestia por un ratito confieso, que me he visto retratada en su esquela. Quisiera me mandara su dirección por intermedio de MUNDO URUGUAYO; pues deseo escribirle directamente.—**Venus.**

Río Grandense — Sé constante con la rubia de la calle Yaguarón; Lirio y Flor de Nieve ignora tus maquinaciones. No te pierdo pisadas.—**Detective Misterioso.**

EL FACTOR PRINCIPAL DE SU BELLEZA....
....lo tiene Vd. en esta deliciosa cera que mantendrá su rostro fresco, sano y suave y le procurará el aspecto atrayente de la juventud.
Pruebe Vd. la cera crema


Amandine
exquisita y delicadamente perfumada y será su favorita
$ 0.50 cts. la caja
Depositarios:
Farmacia Franco-Inglesa
Uruguay esq. Florida
Montevideo
Unica abierta por la noche
AGENCIA COSMOS

El alma del bronce

(CUENTO CHINO)

La clepsidra señala la hora en la torre del Templo de la Gran Campana de Pekín: el badajo en alto va a caer para golpear los bordes gigantecos, que contiene grabados, textos búdicos tomados del "Libro Sagrado de las Flores y de la ley" y del "**Libro santo que guía la vista.** Oíd :la gran campana responde! Cuán bello y profundo es su tañido: **Ko-Ngai!** ..(*)

Se estremecen todos los dragoncillos que vigilan en los bordes encorvados de los techos verdes y tiemblan hasta la punta de sus colas doradas, bajo la formidable onda sonora; todas las góndolas de porcelana vibran en las cornisas esculpidas y vibran también, como si hablar quicieran, las innumerables campanitas de las pagodas. En el templo, las losas de verde y de oro, tiemblan, los dorados pececillos de madera chispean bajo el sol, en lo alto de sus soportes, y más arriba aún, sobre las cabezas de los fieles reunidos, se mueve en la bruma azul del incienso el dedo erguido de Buda **Ko-NGai!**

...Qué estruendo es ese? Todos los demonios de laca, en las cornisas del palacio agitan las lenguas de fuego. Y después de cada hablar quisieran, las innumerables campanimúltiple de la campana y tras el eco la progolpe formidable ¡qué maravilloso es el eco longada queja de oro y por fin de pronto, el sollozo sibilante, mientras la sonoridad inmensa se extingue en degradaciones de murmullos de plata, como una mujer, murmura ¡ay!

La gran campana suena así desde hace quinientos años: "Ko-Ngai!"... Primero el estruendo prodigioso; luego, la infinita queja de oro; por fin el murmurio argentino: ¡ay!... Y todos los niños de las calles multicoloras de la antigua ciudad china conocen la leyenda de la gran campana; todos saben porque repite siempre: "¡Ko-Ngai!" ¡Ay!...

Y ésta es — tal como la refiere el "Discurso què explica e ilustra la piedad filial", que escribió el sabio Crisálida Piedra Preciosa, de la ciudad de Cantón — la leyenda de la Gran Campana.

En otros tiempos, hace cerca de quinientos años, el Celestamente Augusto, el Hijo del Cielo, El Emperador Seda Brillante, de la Dinastía Ilustre, ordenó al digno mandarín Pluma Tendida, que hiciera fundir una campana tan grande que su tañido se oyera a una distancia de cien "li". Ordenó, además, que se aliara con el metal cobre, para que el sonido de la campana fuera poderoso; oro, para que fuera profundo, y plata, a fin de que fuera suave y puro. Prescribió, por fin, las santas inscripciones de los Libros sagrados que debían ser grabadas alrededor de la campana. Una vez terminada, ordenó se la colocara en el centro mismo de la ciudad, para que resonara en todas las pintorescas calles de la Capital del Norte.

El digno mandarín Pluma Tendida, reunió a todos los maestros molderos y fundidores de campanas de más reputación en el Imperio. Eran todos hombres afamados y muy hábiles en su oficio Prepararon en minuciosas proporciones los metales destinados a la aleación, así como el horno, los instrumentos, los moldes y los crisoles gigantescos en los cuales debía ser fundido el metal. Trabajaron como gigantes, olvidados del sueño, del descanso y de todas las satisfacciones de la vida, a fin de complacer a Pluma Tendida, y sobre todo, de obedecer al deseo del Hijo del Cielo.

Pero una vez fundido el metal, una vez separado el molde de arena del metal candescente, advirtieron que, a pesar de su labor formidable y de los cuidados incesantes, el resultado era lamentable. Los metales se habían sublevado unos contra otros: el oro había desdeñado aliarse con el cobre y la plata no había querido unirse con el hierro. Entonces se debieron rehacer los moldes, reencender el horno y volver a empezar todo el trabajo, a costa de duras fatigas y de gran pérdida de tiempo. Y el Hijo del Cielo, al enterarse de lo que habìa ocurrido, se irritó profundamente; pero no dijo nada.

La campana fué fundida por segunda vez; pero el resultado fué aún más desastroso. Los metales se negaban obstinadamente a mezclarse entre sí; no había simetría alguna en la forma de la campana: los flancos aparecían agrietados y hendidos y los bordes irregulares y desgarrados. Y todo el trabajo debió ser rehecho por tercera vez, con gran pesar de Pluma Tendida Y cuando el Hijo del Cielo supo todas esas cosas se irritó mucho más que antes, y envió un mensajero a Pluma Tendida, con un escrito trazado sobre seda amarillo limón y sellado con el Sello del Dragón, que contenía estas palabras:

"De parte del poderoso Gozo Espléndido, el sublime Antepasado, el Celeste y el Augusto, cuyo reinado es llamado el Ilustre, a Pluma Tendida, intendente: Dos veces has defraudado la confianza que graciosamente nos habíamos dignado poner en tí. Si por tercera vez faltas a la ejecución de nuestra orden, tu cabeza será separada del cuello. ¡Tiembla y obedece!"

—

Pluma Tendida tenía una hija de belleza deslumbradora, cuyo nombre, Adorable, estaba sin cesar en los labios de los poetas y cuyo corazón era aún más maravilloso que el rostro. Y el amor que Adorable tenía a su padre era tal que, por no entristecer la casa de éste con su ausencia, había rechazado cien pretendientes dignos de ella. Y cuando leyó la terrible misiva amarilla, sellada con el Sello del Dragón, se desmayó.

Luego, un día, fuése a vender algunas de sus joyas, y habiendo reunido así cierta suma de dinero, visitó con urgencia a un astrólogo. Le pagó muy bien, a fin de que le revelara el medio de salvar a su padre. El astrólogo observó los cielos y notó el aspecto del Río de Plata (que nosotros llamamos la Vía Láctea); examinó los signos del Zodíaco, o el Camino Amarillo; consultó la Tabla de los Cinco Principios del Universo, y los libros místicos de los alquimistas. Y después de largo silencio, le repuso así:

— El oro y el cobre no se casarán jamás, la plata y el hierro jamás se abrazarán, a no ser que la carne de una virgen se disuelva en el mismo crisol, a no ser que la sangre de una joven se mezcle con los metales en fusión.

La Adorable regresó a su casa, llena de dolor. Pero a nadie confió lo que había hecho y guardó secreto todo lo que había oído

Por fin llegó el día decisivo en que iba a intentarse el tercer y último esfuerzo para fundir la gran campana.

Adorable y su criada se dirigieron con su padre al lugar donde se realizaba la fundición; las dos mujeres se ubicaron en un estrado que dominaba el trabajo de los obreros y la lava de los metales fundidos. Los obreros desempeñaban su trabajo en el mayor silencio. No se oía más que el crepitar del fuego, que pronto se amplió hasta convertirse en un rugido semejante al que anuncia la proximidad de los tifones.

El lago de metal rojo, sangriento, se iluminó lentamente, bermejo como una aurora; luego trocóse en un radiante incendio, y, por último, se convirtió en una blancura deslumbradora, como el rostro de plata de la luna llena. Entonces los trabajadores cesaron de alimentar las llamas delirantes; todos los ojos se volvieron a los ojos de Pluma Tendida y él se dispuso a dar la señal de verter el metal.

Pero antes de que tuviese tiempo de alzar un dedo, un grito de Adorable resonó por arriba del formidable tronar de los fuegos. un grito suave y claro, como el trino de un pájaro:

— ¡Por tu amor, padre mío!

Y al lanzar el grito, se precipitó en el blanco río de metal. La lava rugió al recibirla y saltó hasta el techo en monstruoso chorro de fuego; desbordó del cráter de arena y lanzó un torbellino multicolor; por fin, se estremeció una vez más, y después de relámpagos y tronar de tambores, se apaciguó con sordo gruñido.

El padre de Adorable, loco de dolor, quiso precipitarse tras su hija. Robustos obreros le retuvieron Se desmayó y le llevaron entonces hasta su casa, como se lleva a un muerto. La criada de Adorable, muda y entontecida de dolor, permanecía aún delante del horno gigantesco. Y conservaba todavía en la mano un zapato, un delicado zapatito bordado con perlas y flores, el zapato de aquella que había sido su ama joven y bella, pues había tratado de retener a Adorable en el momento en que ésta se lanzaba para el salto fatal: sólo logró apoderarse del zapato. Y el lindo zapatito le había quedado en la mano; e inmóvil, como privada de razón, la criada continuaba contemplándolo.

Sin embargo, a pesar del triste suceso, la orden del Ser Celeste y Augusto debía ser ejecutada. Los fundidores volvieron a la tarea. Desesperaban del resultado, aunque el metal parecìa más blanco y más puro que antes. No se distinguía el menor vestigio del cuerpo maravilloso que había desaparecido en él.

Realizóse, pues, la colada, y ¡oh, prodigio!, una vez enfriado el metal quedó una campana de forma perfecta, y de un color más bello que el de la más bella campana, y del cuerpo de Adorable ningún vestigio. Se había confundido completamente con el cobre y el oro, con la plata y el hierro. Y cuando ensayaron la campana, advirtieron que sus sonidos eran más suaves y llegaban más lejos que los de todas las demás campanas Resonaba a la distancia de cien "li" como el sordo tronar de las tormentas de verano, como una vasta voz que pronunciaba un nombre, un nombre de mujer, ¡el nombre de Ko-Ngai!

Y hoy todavía, cada vez que la campana echa a volar sus sones, se oye una queja larga y grave; y siempre la queja acaba en un sollozo y un gemido, como si una mujer murmurara llorando: ¡Ay!

Y hoy todavìa, el que oye esa larga queja de oro, inclina la cabeza y calla; pero cuando el estremecimiento agudo y suave cruza los aires y cae el sollozo de ¡Ay!, todas las madres chinas, en todas las pintorescas calles de Pekín, murmuran a sus hijitos:

— ¡Silencio!... Es Adorable que llora por su zapato... Es Adorable que pide su zapato.

Lafc. Hearn.



(*) Nombre de mujer que significa adorable o destinada a ser amada.

3 Productos recomendados

Eczema cura radical de las eczemas tarro de 30 gramos, $ 1.50 Crema Espuma, preparación especial para el cutis, tarro de 30 gramos, 0.40 Tintura para las canas Tapié, resultado garantido, instantánea, inofensiva frascos de 60 gramos precio 1.10. Tonos: negro castaño oscuro, castaño y castaño negro.

FARMACIA "TAPIE"

25 de Mayo 580 Montevideo.

VISITE LA

Gran Casa Spera

531 - SARANDÍ - 539

LA NOVEDAD DE SUS MODELOS Y LA BARATURA DE SUS PRECIOS CONVENCEN AL MAS EXIGENTE



A REIR TOCAN

DIALOGO DE CAFE

— Pero, hombre, a los cuarenta años y ya es usted viudo de tres mujeres?
— Sí, señor.
— Vamos, algo habrá Vd. hecho para enviudar tantas veces
— Nada... todo es cuestión de suerte.
Piedrún.

DIFERENCIA



Lulú — No te gusta, mujer? Sin embargo está bastante bien para la edad que tiene...
Cocó — Para la suya, sí,... pero no para la mía!
Amateur.

OSVALDO RAUL SORIANO
CIRUJANO-DENTISTA
Especialista en afecciones dentarias. Obturaciones de oro y porcelana. Elaboración de todo género de Prótesis dental. Dentaduras sin paladar Coronas dentales
Horas de consulta: de 9 a 6 y de 8 a 10 p. m.
CALLE ANDES 1477
Tel. La Uruguaya 2385 Central. Montevideo

EL TRABAJO MODERNO



— Dos pesos por traerme el baúl después de haberlo tirado por las escaleras y traerlo en semejante estado! Vd. no se ha fijado bien!
— Tiene razón, señor. Eso prueba que el baúl es demasiado pesado... y tendré que cobrarle tres pesos.

CZEMA
BARROS, SARNA, HERPES, EMPEINE, ESPINILLAS, CASPA, SARPULLIDO, ESCOZOR, MANCHAS, RONCHAS, URTICARIA, etc.
SE CURAN
Con éxito maravilloso
USANDO
KOSMOL
EL TRATAMIENTO MAS ADELANTADO PARA LAS AFECCIONES DE LA PIEL
AGENTE EN MONTEVIDEO
F. IRASTORZA -- Plaza Cagancha, 1142
COSMOS

ESPOSA MODERNA



— Me dicen que tu marido es de una verba inagotable: De qué te puede charlar durante todo el día?
— No sé, querida, hace tiempo que no le hago caso.
Amateur.

H. S. TORRANO
Cirujano Dentista
Sistema americano
Sierra 1902 bis, esquina La Paz

EFECTOS DE LAS MODAS INVERNALES



— Encantado, señora, de encontrarla pero.... a quien tengo el gusto de saludar Platratina o a su hija?

MAL COMPRENDIDO

Una dama de un carácter impetuoso sube a un tranvía y dice al guarda:
— Párese en mi casa calle tal, número tantos.
El guarda le contesta cortesmente:
— Soy casado, señora.

FELICIDAD

El — Señorita, beso a Vd. las manos.
Ella — No sería más fácil en la cara, porque me cuesta mucho sacarme los guantes.
Ñatita Fea.



PIDAN CAFÉ
VENUS
T. Uruguaya 1318 Aguada

COLMOS

De un marino: Izar en el palo mayor el pabellón... de una oreja.
De un pordiosero: Cacarse con Ester.... Lina.
De un gato: Comer un ave... María.
De un agricultor: Sembrar maní... ceros.
De un chauffer: Manejar un auto... crata.
De un lechero: Echarle a la leche agua... ardiente.
De un panadero: amasar pan... tallas.
De un boracho: Tomar caña... mazo.
De un verdulero: Vender col... menas.
Acordeón y compañía

EN CLASE



— Pero, como es muchacho que no sabes la lección? Me parece que es no tan difícil de aprender.
— Sí, señor... pero es más fácil de olvidar!
Pebetito.

PIBE PRECAVIDO

El Padre — De que te gusta estudiar de oculista o de dentista?
El Hijo — De dentista, papá. Calcula que tenemos treinta y dos dientes y solo tenemos dos ojos.
Coco y Tito.

ANDALUZADA

Don Pantaleón se queja de los rigores de la temperatura.
— Es tan grande el frío que hace en mi casa que para poder lavarme las manos tengo que ponerme los guantes
Fatimita.

FRASES COMICAS



El Médico — No es nada, amigo, un simple lobanillo... pero no lo pierda de vista por si llegara a crecer.
Coquito.

RICARDO ELENA
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: LUNES, MIERCOLES y VIERNES
LAVALLEJA 1794

BUENA EXPLICACION

— Caballero, una limosna para mi pobre padre que no se lo puede ganar.
— Y por qué no lo puede ganar?
— Porque se murió hace tres meses!
Luis Vedovelli.

CONVENCIMIENTO



— El marido — Si por ese cuadro que no tiene casi pintura, piden mil pesos, calcula lo que valdrá tu cara!
El Bebe.

ENTRE VECINAS



— Mi marido tiene mal de ojo...
— Pues, que haga como el mío que le dolía un diente y se lo hizo arrancar.
Suocera.

Dr. Alejandro Volpe
MEDICINA GENERAL Y NIÑOS
Consultas de 5 p. m. a 7 p. m. excepto los jueves. Tel. Urg. 3252, Colonia.
Calle Defensa 1362 casi esquina Lavalleja

MAS QUE UN REY

Decía un casado:
— Mando yo más en mi casa, que un rey en la suya.
— ¿Cómo es ello?
— Pues muy sencillo el rey manda una vez las cosas, y le obedecen yo en mi casa las suelo mandar veinte veces, y no me obedece nadie.
Rigoberto.

UN HOMBRE



— Sí, mujer, sí, por más que digan los feministas, las mujeres siempre necesitarán de nuestro brazo y de nuestra fuerza para protejerlas.
Mimoso.

Paleta de Azul Indio AZULEA y DESINFECTA la ropa- Las madres inteligentes que creen en la ciencia y estiman a sus hijos lo usan.—¿Y Vd. señora? La paleta para 10 o 15 lavados 5 cts.—Casa A. BERTOLOTTI
Uruguay 782 — Montevideo

COSAS DEL SERVICIO DOMESTICO

— Durante su ausencia vino un señor y dijo que le quería dar unas bofetadas
— Y tú que le contestaste?
— ... que lamentaba que Vd. hubiera salido.
Pirulí.

PREGUNTITA

— Cuál es el padre que tiene más hijos?
— ...
— El Padre nuestro!
Andreé Jack

EN EL RESTAURANT



— Mozo, que tienes de bueno?
— El carácter, señor, no me enojo por nada.
Cocó.

DICHAS CONYUGALES

La Mujer — Por qué tienes tanta resistencia en salir conmigo? Viéndome siempre sola por la calle, nadie va a creer que estoy casada.
El Marido — Pues mira, hay una cosa. Sal siempre con los pibes.

HORACIO PONCE
PEDICURO-MANICURO
Consultorio: de 1 a 6. De mañana á domicilio
SARANDÍ 669. Tel. Uruguaya 2841. Cent.

EXAMEN DE FISICA



Profesor — Cuándo pesa más un cuerpo?
Alumno — Cuando se nos cae encima.
Pilarcita.

LOGICA INFANTIL

— Por qué se visten de blanco las novias, papá?
— Porque lo blanco es señal de alegría, del mismo modo que lo negro indica pesares.
— Entonces, es por eso que los novios se visten de negro?
Ranún.

CONOCIMIENTOS ARTISTICOS



— Ese cuello es admirable!
— Sí, si está tejido a mano debe valer un dineral
Nené.


DEL
CINE
WINNIE ROWLEY
MAY ALLISON
BEBE DANIELS
THOMAS MEIGHAN
HELEN CRAM:
:MELTO:
:LF.

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

Le Sancy · **Nora** · **Kendal** · **Phryne**

ESTABLECIMIENTOS

BLAS L. DUBARRY

Segundo piso del Depósito de botellas y frascos vacíos





"LE SANCY" Simple
Ideal para el baño
Frasco verde de

900 centímetros cúbicos $ 2.40
450 centímetros cúbicos " 1.40
225 centímetros cúbicos " 0.95
100 centímetros cúbicos " 0.40

LE SANCY - AMBREE
Delicioso para el tocador
Frasco blanco de

900 centímetros cúbicos $ 3.60
450 centímetras cúbicos " 2.00
225 centímetros cúbicos " 1.20



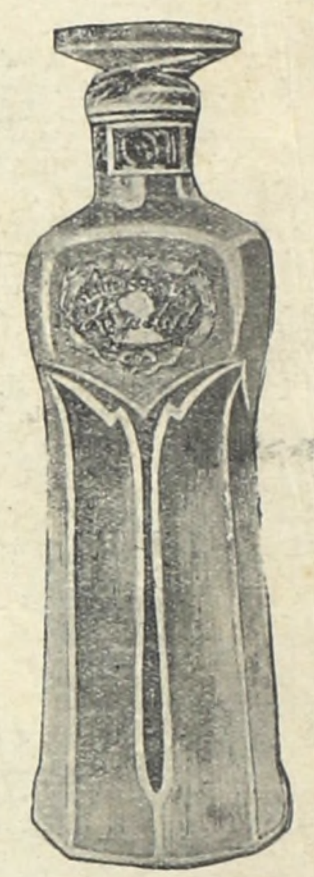
"NORA"
Extra fina
Frasco de
900 centímetros cúbicos $ 3.80
450 centímetros cúbicos " 2.60



"PHRYNE"
Unica por su delicado aroma
500 centímetros cúbicos $ 3.20



Loción "LE SANCY"
Frasco de
250 centímetros cúbicos $ 1.60



"KENDAL"
Frasco de
500 centímetros cúbicos $ 3.20
Loción
225 centímetros cúbicos " 1.90



Polvo de Nieve
"LE SANCY"

De perfecta adherencia y rico perfume.
Basta por sí solo para dar a la tez el mayor encanto
Se elabora con los tonos "Morocho", "Rachel", "Rosado" y "Piel Natural".
La caja 100 gramos . . $ 0.80



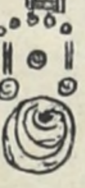
Polvo "NORA"

Preparado con los ingredientes más finos y costosos, expresamente para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la belleza natural.
La caja 80 gramos $ 2.10

BLAS L. DUBARRY

Buenos Aires — Calle Medrano, 458-478 — MONTEVIDEO — 1575-DEFENSA-1585

Teléf. URUGUAYA, 3271-Colonia



Impresa en los Talleres Gráficos de Ugar Blanco Hnos. — IMPRENTA LATINA. — Calle Florida 1523
Para la AGENCIA PUBLICIDAD. — Capurro & C.o